

Outil d'aide à l'évaluation du chef d'œuvre en CAP (épreuve orale de présentation)

Capacités/aptitudes		Critères d'évaluation orale		NM	MI	MS	ME
1	Capacité à relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet	Hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet	Clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés	Ne parvient pas à présenter la réalisation du chef d'œuvre et à se situer dans ce dernier	Identifie quelques points de la démarche de projet	Identifie les principaux points d'une démarche de projet et sait se situer dans celui-ci	Identifie et restitue de manière claire et précise la démarche du chef d'œuvre et son implication dans ce dernier.
		Respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation : <i>présentation du candidat - exposé démarche de réalisation de son chef-d'œuvre - difficultés rencontrées et/ou aspects positifs - avis candidat</i>					
		Sur 10 points		0 à 2 points	2 à 5 points	5 à 8 points	8 à 10 points
2	Aptitude à apprécier les points forts et les points faibles du chef-d'œuvre et de la démarche adoptée.	Identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non	Mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrées au long du projet	Ne parvient pas à identifier et à restituer au jury les difficultés rencontrées et leurs remédiations	Identifie difficilement les difficultés ou les remédiations et les aspects positifs malgré les sollicitations du jury.	Identifie seul les difficultés rencontrées mais sans préciser ou de façon partielle, les remédiations apportées	Identifie par lui-même des difficultés rencontrées et précise les remédiations apportées.
				A des difficultés à identifier des aspects positifs même lors des sollicitations du jury	Identifie seul les aspects positifs avec pas ou peu de précisions.	Explique par lui-même les aspects positifs en apportant des précisions sur la démarche adoptée au regard de son futur métier.	
		Sur 4 points		0 à 1 point	1 à 2 points	2 à 3 points	3 à 4 points
3	Aptitude à faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d'œuvre.	Émission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris	Mise en exergue de la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier du candidat	A des difficultés à émettre un avis ou ressenti personnel sur le chef d'œuvre même lors des sollicitations du jury.	Parvient à émettre un avis ou un ressenti personnel sur le chef d'œuvre mais seulement suite aux sollicitations du jury.	Émet spontanément un avis ou ressenti personnel sur le chef d'œuvre, sans préciser de perspectives de développement ou d'amélioration à y apporter.	Émet spontanément un avis ou ressenti personnel sur le chef d'œuvre et précise des perspectives de développement ou d'amélioration à y apporter
				A des difficultés à relier le chef d'œuvre à la filière métier, même lors des sollicitations du jury.	Relie le chef d'œuvre à la filière métier après sollicitations du jury.	Relie par lui-même le chef-d'œuvre à la filière métier mais sans se projeter dans son futur métier.	Relie par lui-même le chef-d'œuvre à la filière métier pour mieux se projeter dans son parcours professionnel
		Sur 4 points		0 à 1 point	1 à 2 points	2 à 3 points	3 à 4 points
4	Aptitude à s'adapter à ses interlocuteurs et à la situation	Écoute et prise en compte des questions et remarques ; réactivité		N'écoute pas le jury et ne prend pas compte les remarques.	Écoute et prend en compte les questions posées mais a du mal à répondre ou répond de manière partielle.	Écoute et prend en compte les questions posées.	Est très réactif.
		Sur 2 points		0 point	0 à 1 point	1 à 2 points	2 points

NM : Non maîtrisé / MI : Maîtrise insuffisante / MS : Maîtrise satisfaisante / ME : Maîtrise excellente

Exemples de tracés de profil de compétences et proposition de notes (selon la prestation du candidat)

Capacités/aptitudes		Critères d'évaluation	NM	MI	MS	ME	Pts	
1	Capacité à relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet	Hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet					7	
		Clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés			X			
		Respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation						
		Identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants : objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet						
2	Aptitude à apprécier les points forts et les points faibles du chef-d'œuvre et de la démarche adoptée.	Identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non			X		2	
		Mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrées au long du projet						
3	Aptitude à faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d'œuvre.	Émission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris					3	
		Mise en exergue de la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier du candidat				X		
4	Aptitude à s'adapter à ses interlocuteurs et à la situation	Écoute et prise en compte des questions et remarques, réactivité			X		2	
<i>NM : Non maîtrisé / MI : Maîtrise insuffisante / MS : Maîtrise satisfaisante / ME : Maîtrise excellente</i>							NOTE sur 20	14 /20

Capacités/aptitudes		Critères d'évaluation	NM	MI	MS	ME	Pts	
1	Capacité à relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet	Hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet					3,5	
		Clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés		X				
		Respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation						
		Identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants : objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet						
2	Aptitude à apprécier les points forts et les points faibles du chef-d'œuvre et de la démarche adoptée.	Identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non		X			1,5	
		Mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrées au long du projet						
3	Aptitude à faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d'œuvre.	Émission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris		X			2	
		Mise en exergue de la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier du candidat						
4	Aptitude à s'adapter à ses interlocuteurs et à la situation	Écoute et prise en compte des questions et remarques, réactivité		X			1	
<i>NM : Non maîtrisé / MI : Maîtrise insuffisante / MS : Maîtrise satisfaisante / ME : Maîtrise excellente</i>							NOTE sur 20	8 /20