**Critères d’évaluation d’un croquis**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **R**  **E**  **A**  **L**  **I**  **S**  **A**  **T**  **I**  **O**  **N**  **G**  **R**  **A**  **P**  **H**  **I**  **Q**  **U**  **E** | Toujours écrire droit (sauf noms de fleuves) |  | **L**  **E**  **G**  **E**  **N**  **D**  **E** | Titre porteur de sens (problématisé si possible) |  |
| Ecrire en bleu pour l’eau (océans en majuscules) |  | Sous-titres porteurs de sens |  |
| Ecrire en noir tout ce qui est sur la terre (sauf les capitales en rouge) |  | Classement des figurés |  |
| Ecrire en majuscules ce qui est important : mers, océans, continents, pays… |  | Hiérarchie des figurés |  |
| Propreté, clarté, lisibilité du croquis |  | Cohérence des parties |  |
| Hachures à la règle |  | Notions géographiques/mots clés |  |
| Adapter l’écriture à l’espace de la carte |  | Notions expliquées/définies |  |
| Ne pas appuyer sur crayon de couleur |  | Pertinence ds le choix des figurés |  |
| Pas de surfaces coloriées au feutre, au fluo |  | Pertinence dans la couleur des figurés (nuance/contraste) |  |
| Ne pas utiliser la même couleur pour 2 éléments différents |  |
| Pas de superposition excessive des éléments |  |
| Pas de ratures, de bavures ni de blanco |  |
| Orthographe |  |
| Localisation des figurés |  |

**Critères d’évaluation d’un croquis**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **R**  **E**  **A**  **L**  **I**  **S**  **A**  **T**  **I**  **O**  **N**  **G**  **R**  **A**  **P**  **H**  **I**  **Q**  **U**  **E** | Toujours écrire droit (sauf noms de fleuves) |  | **L**  **E**  **G**  **E**  **N**  **D**  **E** | Titre porteur de sens (problématisé si possible) |  |
| Ecrire en bleu pour l’eau (océans en majuscules) |  | Sous-titres porteurs de sens |  |
| Ecrire en noir tout ce qui est sur la terre (sauf les capitales en rouge) |  | Classement des figurés |  |
| Ecrire en majuscules ce qui est important : mers, océans, continents, pays… |  | Hiérarchie des figurés |  |
| Propreté, clarté, lisibilité du croquis |  | Cohérence des parties |  |
| Hachures à la règle |  | Notions géographiques/mots clés |  |
| Adapter l’écriture à l’espace de la carte |  | Notions expliquées/définies |  |
| Ne pas appuyer sur crayon de couleur |  | Pertinence ds le choix des figurés |  |
| Pas de surfaces coloriées au feutre, au fluo |  | Pertinence dans la couleur des figurés (nuance/contraste) |  |
| Ne pas utiliser la même couleur pour 2 éléments différents |  |
| Pas de superposition excessive des éléments |  |
| Pas de ratures, de bavures ni de blanco |  |
| Orthographe |  |
| Localisation des figurés |  |