**Critères d’évaluation d’un croquis**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **R****E****A****L****I****S****A****T****I****O****N****G****R****A****P****H****I****Q****U****E** | Toujours écrire droit (sauf noms de fleuves) |  | **L****E****G****E****N****D****E** | Titre porteur de sens (problématisé si possible) |  |
| Ecrire en bleu pour l’eau (océans en majuscules) |  | Sous-titres porteurs de sens |  |
| Ecrire en noir tout ce qui est sur la terre (sauf les capitales en rouge) |  | Classement des figurés |  |
| Ecrire en majuscules ce qui est important : mers, océans, continents, pays… |  | Hiérarchie des figurés |  |
| Propreté, clarté, lisibilité du croquis |  | Cohérence des parties |  |
| Hachures à la règle |  | Notions géographiques/mots clés  |  |
|  Adapter l’écriture à l’espace de la carte |  | Notions expliquées/définies |  |
| Ne pas appuyer sur crayon de couleur |  | Pertinence ds le choix des figurés |  |
| Pas de surfaces coloriées au feutre, au fluo |  | Pertinence dans la couleur des figurés (nuance/contraste) |  |
|  Ne pas utiliser la même couleur pour 2 éléments différents |  |
| Pas de superposition excessive des éléments |  |
| Pas de ratures, de bavures ni de blanco |  |
| Orthographe |  |
| Localisation des figurés |  |

**Critères d’évaluation d’un croquis**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **R****E****A****L****I****S****A****T****I****O****N****G****R****A****P****H****I****Q****U****E** | Toujours écrire droit (sauf noms de fleuves) |  | **L****E****G****E****N****D****E** | Titre porteur de sens (problématisé si possible) |  |
| Ecrire en bleu pour l’eau (océans en majuscules) |  | Sous-titres porteurs de sens |  |
| Ecrire en noir tout ce qui est sur la terre (sauf les capitales en rouge) |  | Classement des figurés |  |
| Ecrire en majuscules ce qui est important : mers, océans, continents, pays… |  | Hiérarchie des figurés |  |
| Propreté, clarté, lisibilité du croquis |  | Cohérence des parties |  |
| Hachures à la règle |  | Notions géographiques/mots clés  |  |
|  Adapter l’écriture à l’espace de la carte |  | Notions expliquées/définies |  |
| Ne pas appuyer sur crayon de couleur |  | Pertinence ds le choix des figurés |  |
| Pas de surfaces coloriées au feutre, au fluo |  | Pertinence dans la couleur des figurés (nuance/contraste) |  |
|  Ne pas utiliser la même couleur pour 2 éléments différents |  |
| Pas de superposition excessive des éléments |  |
| Pas de ratures, de bavures ni de blanco |  |
| Orthographe |  |
| Localisation des figurés |  |