**Echelle descriptive – Le croquis**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eléments de réussite** | **Niveau 1**  **Maîtrise insuffisante** | **Niveau 2**  **Maîtrise fragile** | **Niveau 3**  **Maîtrise satisfaisante** | **Niveau 4**  **Très bonne maîtrise** |
| **Eléments structurants du croquis**  Titre  Echelle/Orientation    Nomenclature | Pas de titre.  Pas d’échelle ou d’orientation  Absence de nomenclature ou localisation fausses. Défaut de présentation (horizontalité, couleurs) | Titre mal choisi ou mal formulé  Echelle et ou orientation fausses  Quelques éléments de nomenclature présents et justes mais trop peu nombreux. | Titre correspondant au sujet  Echelle et/ou orientation correcte  Les principaux éléments de nomenclature sont présents et correctement localisés. | Titre problématisé  Echelle et orientation correctes  Choix d’une nomenclature à propos. Localisations précises. Réalisation propre. |
| **Construction de la légende**  Hiérarchisation  Choix des figurés  Rédaction des intitulés | **La légende ne répond pas au sujet ou de façon incomplète**  Légende non hiérarchisée  Certains éléments du croquis ne sont pas légendés.  Les figurés ne sont pas choisis de façon logique ou en respectant le langage cartographique.  Description des figurés peu explicite. Vocabulaire spécifique peu ou pas employé | **La légende répond partiellement au sujet.**  Hiérarchisation de la légende maladroite  La plupart des éléments sont légendés mais le choix des figurés ou des couleurs manque de logique ou ne respecte pas toujours les critères du langage cartographique.  Description des figurés réduite. Vocabulaire spécifique approximatif | **La légende répond au sujet**  Hiérarchisation de la légende avec des titres clairs mais descriptifs  Tous les éléments sont légendés. Le choix des figurés correspond aux phénomènes ou espaces représentés  Description claire et précise des figurés. Vocabulaire spécifique correctement employé | **La légende répond au sujet de façon complète et argumentée**  Hiérarchisation de la légende qui exprime la construction d’un plan en réponse à une problématique.  Les figurés sont choisis avec justesse et pertinence  Les intitulés de la légende sont précis et pertinents. Ils traduisent des arguments en lien avec la problématique. Vocabulaire spécifique maîtrisé |
| **Réalisation du croquis**  Représentation graphique  Localisations et contenu | **Le croquis ne répond pas au sujet : incomplet ou inexact**  Réalisation peu esthétique, peu lisible.  Trop d’erreurs de localisation des phénomènes représentés  Des éléments attendus ne sont pas représentés. | **Le croquis répond partiellement au sujet. Quelques erreurs.**  Des maladresses dans la réalisation mais l’ensemble est soigné et lisible  Les phénomènes représentés sont globalement bien localisés  Les éléments attendus ne sont pas tous présents | **Le croquis est juste, localise les éléments attendus dans le sujet**  Le croquis est lisible, soigné et esthétique  Le croquis est globalement juste et complet. Les éléments attendus sont correctement localisés | **Le croquis propose une réponse pertinente et juste au sujet**  Le croquis est lisible, esthétique et témoigne d’une cohérence graphique.  Le croquis est juste, complet et répond au sujet posé de façon cohérente. |