FICHE SEQUENCE DU THEME N°6

**L'enjeu de la connaissance.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Le déroulé du thème** | ⮊ Introduction : La connaissance en partage ⮊ Axe 1 : Produire et diffuser de la connaissance ⮊ Axe 2 : La connaissance, enjeu politique et géopolitique. ⮊ OTC : Le cyberespace : conflictualité et coopération entre acteurs |
| **Objectifs du thème** | * mettre en avant les conditions nationales et internationales de la construction de la connaissance, en particulier de la connaissance scientifique
* expliquer la manière dont les États favorisent ou contrôlent, entre coopérations et conflits, la production ou la diffusion de celle-ci..
 |
| **Les compétences travaillées** **durant le thème**  | Adopter une démarche réflexive | - Se poser des questions sur un/des documents (fond ; critique ; analyse ; contextualisation…) - Argumenter à l’aide de documents et/ou de connaissances- Synthétiser- Proposer / confronter / critiquer un-des point(s) de vue |
| Se documenter | * Se documenter avec ressources fournies/indiquées
* Recherche guidée sans ressources fournies
* Recherches autonomes
 |
| Travailler de manière autonome | - Compléter ses cours- Réaliser des fiches- S’organiser (seul ou en groupe)- Mémorisation régulière |
| S’exprimer  | * Consolider l’écrit ; rédiger
* Proposer un oral problématisé / construit / argumenté
* Être en capacité d’interagir / échanger sur un sujet
 |
| **Points méthodologiques Bac abordés** | * **La Dissertation** : viser la forme, viser le fond; rédiger.
* **L’Etude Critique de Document(s)**: viser la forme, viser le fond; rédiger.
* **Le Grand Oral**: s’entraîner par des pratiques individuelles ou collectives
 |
| **Notions** **et** **Vocabulaire** **à acquérir** | « société de la connaissance » ; économie de la connaissance ; société de l’information ; communautés savantes et scientifiques ; réseau ; mondialisation ; cluster ; fracture numérique ; transfert de technologie ; vulgarisation scientifique ; alphabétisation ; analphabétisme / illettrisme ; lanceur d’alerte ; brain drain / brain gain ; renseignement intérieur ; service de renseignement ; think tank ; la « destruction créatrice » (théorie de Schumpeter) ; smart power ; science ouverte ; R&D (recherche et développement) ; cyberespace ; cyberattaque ; cybersécurité ; cyberpuissance ; NSA ; NASA ; ANSSI ; GAFAM ; NTIC  |
| **Travaux de groupes durant le thème** | * Introduction: Réalisation d’un schéma heuristique en groupe
* Axe 1 / Axe 2 / OTC : Exposés ; réalisation de brèves présentations orales (5’) et de supports accompagnant les oraux.
 |
|  |
| **Exemples de sujets pour s’entraîner** | Sujets guidés / dissertation :* « Les acteurs de la production et de la diffusion de la connaissance depuis la fin du XIX° siècle ». (sujet guidé page 407)
* « Le rôle de la connaissance dans les relations internationales ». (sujet guidé p.422)
* « Acteurs et enjeux de la cybersécurité ». (sujet guidé page 439).

Sujet d’Etude Critique de Documents : * « L’alphabétisation des femmes, un enjeu mondial, un enjeu régional ». (Documents 7 et 8 page 399 / sujet non guidé).
* « La production et la diffusion des connaissances : un enjeu pour les Etats, à travers l’exemple de la France » : sujet guidé page 406.
* « La connaissance au service d’une politique de développement de la puissance ». (sujet guidé page 423).
 |
| **Quelques exemples de pistes pour approfondir** | **Articles (au CDI, en ligne, en médiathèque…)** * Martin Untersinger, « L’incertaine mais nécessaire souveraineté numérique », *Le Monde*, 20 novembre 2019.
* Articles de *Conflits HS n°10* ; septembre 2020.
* « Géopolitique de l’Inde », in *Hérodote*, n°173, 2019 (numéro consacré à un portrait géopolitique de l’Inde, devenue aujourd’hui la 5° puissance du monde).
 |
| **Des podcasts** * « Le poids de la souveraineté numérique française », *Soft power*, France Culture, 1er septembre 2019 (1h18’).
 |
| **Des pages internet** * Site de l’UNICEF pour avoir des données récentes sur l’alphabétisation dans le monde et sur les campagnes d’alphabétisation des filles.
 |
| **Aspects plus culturels : des films, des documentaires, des séries, des bande-dessinées** * *Marie Curie, une femme sur le front*, d’Alain BRUNARD, 20114, 1h30 (documentaire fiction sur le rôle joué pendant la 1°GM par Marie Curie)
* *Marie Curie, la fée du radium* ; BD de Chantal Montellier et Renaud Huynh ; 2011 ; Dupuis.
* *Sur le chemin de l’école*, de Pascal PLISSON, 2013, 1h17 (film documentaire racontant les périples de 4 enfants, au Kénya, au Maroc, en Argentine et en Inde, pour aller à l’école).
* *The Americans, de Joe Weisberg, 2013-2018 (série pour illustrer les méthodes employées par le KGB durant la GF au cœur du territoire américain.*
* *Snowden, d’Oliver Stone, 2015, 2h14 (Le film retrace les événements qui ont conduit Edward Snowden à quitter les services secrets américains et à dénoncer les abus de son gouvernement en matière de cybersurveillance).*
 |