|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Calendrier | **Progression notionnelle** | | | | | **Ressources** | | | **Travail approfondissement Elèves** | **Progression méthodologique** | | | **Evaluation** | | |  | | |
| Septembre | **Thème 2 :  Guerre-Paix** | Intro : Guerre  tentative de définition + panorama actuel | Essai de typologie Guerre | | | Manuel Nathan  ex : [Guerre en Syrie](https://www.youtube.com/watch?v=rOpzktvFZS4)  A. Cattaruzza, Atlas des guerres et conflits, Autrement  [Prospective](https://www.youtube.com/watch?v=AwqlEt5CuMw&feature=youtu.be) | | | [Un peu de protohistoire…la naissance de la guerre](https://www.franceculture.fr/emissions/la-conversation-scientifique/qui-a-invente-la-guerre) |  | | |  | | |  | | |
| Axe 1 : Dimension politique de la guerre | Définition modèle clausewitzien | | | Dossier documentaire Manuel Nathan | | | Biographie C. Von Clausewitz + QCM | **Méthode : La composition [(lien)](https://docs.google.com/presentation/d/1Tlp1Af1Kn26kleevfZoJk7sQzCHXA-PwyP7eNSfQgfI/edit" \l "slide=id.p1)** + fiche-compétences = remédiation 1ère/Term | | | ***Evaluation formative*** Sujet : Le modèle de  Clausewitz et la dimension politique de la guerre  + [proposition de correction](https://docs.google.com/document/d/1A5WO9jW0DG-UGSMh7t_fbB8sDC6XCWpmQL1nVyZfLao/edit) | | |  | | |
| Cours dialogué : Approche historique de la notion de guerre | | | Manuel Nathan Guerre de Sept ans  Guerres révolutionnaires et napoléoniennes  Guerres au XXème siècle  nouvelles conflictualités / guerres irrégulières | | | [Les enjeux de la guerre de 7 ans](https://www.youtube.com/watch?v=8LdXAFSqrdo) (regard historique décentré)  Synthèse article scientifique : [A.C. Larroque, « L’islamisme aujourd’hui : du quiétisme au djihâdisme. Diversité et réalités géopolitiques » (Diploweb – 10/10/2015)](https://www.diploweb.com/L-islamisme-aujourd-hui-du.html)   [La théorie de la « guerre juste » -  M. Walzer](https://www.franceculture.fr/emissions/matieres-a-penser/peut-avoir-confiance-dans-les-institutions-55-la-justice-au-dela-des-institutions-le-dialogue-walzer) | **Grand Oral : présentation (5’)** sujet imposé : Un conflit du XIXème siècle  présentation sans note + 1 support visuel (schéma heuristique)  **Méthode : Etude critique de doc.** [**(lien)**](https://docs.google.com/document/d/156yRbd-duvHsC8VmPeoxy1B6MxNgvhIxlGKi3Ok5uoA/edit)+ [fiche-compétences](https://docs.google.com/document/d/13FYchEZiYTmYNj59Iw1R04fcX96ipFqFpdg7pk69_xU/edit) = remédiation 1ère/Term | | | ***Evaluation diagnostique :***  ***la «forme »***  posture / voix / gestion  du stress  conseils entre pairs  ***Evaluation formative :***  Discours de G. W. Bush (29/01/2002) | | |  | | |
| Octobre | Axe 2 : Paix | Paix  tentative de définition | | | Paix positive/ négative : J. Galtung | | |  |  | | |  | | |  | | |
| cours dialogué : Guerre de Trente Ans / Traité de Westphalie  Sécurité collective au XXème siècle : SDN / ONU | | | Manuel Nathan [site de l’ONU](https://www.un.org/fr/) | | | Biographie K. Annan + QCM |  | | | ***Evaluations sommatives*** :  **Grand Oral :  présentation (5’)** [sujet imposé : Les actions de l’ONU sous K. Annan](https://docs.google.com/document/d/1u5nKnqnA_RIVXqGlXaywtMOlVoy1kN_SRNN5n-QUrZg/edit)  présentation [Vocaroo](https://vocaroo.com/) (Distanciel)  + [fiche-compétences](https://docs.google.com/document/d/1bTQhmcRBPCwHMW-dvB7usLMMcq9-6ULpjxG71EqspVU/edit)   **Etude critique de doc.** [Système westphalien  / modèle clausewitzien](https://docs.google.com/document/d/1ryPKDrkp0KNETZ0vqdyfyv19pYOwxPFVuUXYWFyvgmM/edit) | | |  | | |
| Conclusion : Moyen-Orient | -cours dialogué : définition du Moyen-Orient (spatiale/culturelle/religieuse)  -cours dialogué : conflit israélo-arabe / israélo-palestinien / Guerres du Golfe | | | - Manuel Nathan - Dossier documentaire : Aux origines du conflit israélo-palestinien (la Palestine avant 1947) | | | La multiplicité des acteurs face à un conflit : [le massacre de Sabra et Chatila](https://www.ina.fr/video/CAB8201653201) selon le film [Valse avec Bachir](https://www.youtube.com/watch?v=93ES0iBnn4M) (A. Folman – 2008) + [analyse](https://www.lemonde.fr/proche-orient/article/2012/09/17/le-massacre-evitable-de-sabra-et-chatila_1761171_3218.html) |  | | | ***Evaluation sommative*** : **Composition** sujet  Puissances  régionales et puissances mondiales dans les conflits du Moyen-Orient depuis 1948 | | |  | | |
| Novembre | **Thème 4 : Patrimoine** | Intro : -définition Patrimoine - rôle de l’Unesco | -[construction d’un schéma heuristique](https://drive.google.com/file/d/1VaC5JNG3QpDiKjYci3gtJzYov6K2UShi/view?usp=sharing) - cours dialogué | | | -Manuel Nathan -[site  Patrimathèque](http://www.patrimatheque.com/) - UNESCO : [vision institutionnelle](https://www.youtube.com/watch?v=FxjxQreqm0k&feature=youtu.be&app=desktop) / critiques [1](https://www.youtube.com/watch?v=_4bXB0zTk9c) / [2](https://www.youtube.com/watch?v=P6f5_Khy0uM) | | | Choix et présentation d’un élément du patrimoine (typologie précise / localisation / échelle et acteurs de sa patrimonialisation / labels éventuels / définition des enjeux)  -[conférence Versailles](https://www.youtube.com/watch?v=B9Ks305myYo) | **Grand Oral : interaction (10’)** sujet imposé : Faut-il rendre des œuvres d’art aux Etats africains ?  débat : <https://www.youtube.com/watch?v=zJKAiLzyn90>  <https://www.youtube.com/watch?v=2Usu5t-YILs> | | | ***Evaluation formative*** rendre personnel  sa présentation <https://www.ted.com/talks/sarah_parcak_help_discover_ancient_ruins_before_it_s_too_late?language=fr> | | |  | | |
| Usages sociaux et politiques | -cours dialogué : le patrimoine, une construction sociale / des enjeux politiques Versailles Frises du Parthénon | | | Versailles  -[Galerie des Batailles](http://www.chateauversailles.fr/decouvrir/domaine/chateau/galerie-batailles) -[art contemporain](https://www.liberation.fr/societe/2015/06/04/le-vagin-du-chateau-de-versailles_1323152) -[mécénat](http://www.chateauversailles.fr/actualites/actualites-mecenat) / [luxe](https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2019/03/22/le-luxe-nouveau-mecene-de-versailles_5439846_4500055.html) Frises du Parthénon  -[lobbying](https://greece.greekreporter.com/2012/08/07/if-elgin-was-in-rome-london-new-york-paris-etc/)  - [court métrage Costa Gavras](https://www.youtube.com/watch?v=aGitmYl6U90)  -[tensions RU/Grèce](https://www.connaissancedesarts.com/musees/british-museum/athenes-vs-le-british-museum-les-negociations-du-brexit-relancent-le-debat-autour-de-la-restitution-des-marbres-du-parthenon-11133338/) | | |  | | |
| Préservation : tensions/ concurrences | cours dialogué :  -la [muséification](http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/museification) (Paris) -les enjeux du tourisme culturel (Venise) -le patrimoine, enjeu géopolitique (Mali) | | | - [Haussmann](https://www.franceculture.fr/architecture/comment-haussmann-reussi-son-paris)  - [Urbanisme Paris](https://www.liberation.fr/france/2017/05/23/urbanisme-paris-remonte-doucement-dans-les-tours_1571793)  -[Vénitiens vs tourisme de masse](https://www.francetvinfo.fr/decouverte/vacances/venise-se-revolte-face-au-tourisme-de-masse_2247763.html) -[Venise en danger de mort](https://www.lesinrocks.com/2018/06/08/actualite/societe/le-tourisme-est-il-en-train-de-tuer-venise/) ? | | |  |  | | |
| Conclusion : La France et le patrimoine | Cours dialogué : évolutions d’une politique publique | | |  | | | Patrimoine français :  héritage/reconversion (bassin minier NPC) rayonnement/diplomatie ([A la table des diplomates](https://www.franceinter.fr/emissions/on-va-deguster/on-va-deguster-13-novembre-2016) – [repas&politique](https://www.franceculture.fr/emissions/les-mitonnages/un-repas-pourrait-il-tout-arranger) – [le luxe-Arte](https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/12/05/l-invention-du-luxe-a-la-francaise-sur-arte-le-recit-d-une-quete-entre-innovation-technique-et-espionnage-industriel_6062335_3246.html) / <https://www.youtube.com/watch?v=IPixB-wZZrk> ) |  | | |
| Décembre | **Thème 5 : Environnement** | Intro : -définition [Environnement](http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/environnement) -construction historique sociale/politique |  | | | -E. Leroy-Ladurie, 33 questions sur l’histoire du climat, Pluriel -travaux d’[Alexis Metzger](https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/le-petit-age-glaciaire-les-variations-climatiques-du-passe) | | |  |  | | |  | | |  | | |
| Exploiter/préserver /protéger |  | | |  | | |  |  | | |
| Janvier | Changement climatique : approches historique / géopolitique |  | | |  | | |  |  | | | Début janvier : préparation  finale aux épreuve écrite  ***évaluations sommatives :*** Composition /  Etude critique de doc.   = 2x2h | | |  | | |
| Conclusion : Les Etats-Unis et la question environnementale |  | | | -question du gaz de schiste | | |  |  | | |
| **Thème 6 : Connaissance** | Intro. : - « société de la connaissance » (Peter Drucker) -communauté scientifique -acteurs/modalités de la circulation des connaissances |  | | |  | | |  |  | | | | |  | |  | |
| Produire/diffuser |  | |
| Février | Enjeu politique/géopolitique |  | | |  | | |  |  | | | | |  | |  | |
| Cyberespace : conflictualités/coopération |  | |
| Mars | Mi-Mars : Epreuve écrite Bac  Préparation Grand Oral   choix définitif sujet  Grand Oral   Mise en œuvre : - présentation (5’) -interaction avec le jury (10’) -projet (5’) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **Thème 3 : Histoire/ Mémoires** | Intro. -définition Histoire/Mémoire -génocide/crime contre l’humanité | | |  | |  |  | | |  | | |  | | | |  |
| Histoire/mémoires des conflits | | |  |
| Histoire, mémoire, justice | | |  |
| Conclusion : Histoire et mémoires de génocide des Juifs et des Tsiganes | | |  |
| Mai | **Thème 1 : De nouveaux espaces de conquête** | Intro. : Océan et espace | |  | | |  |  | | | |  | | Préparation Grand Oral   choix définitif sujet  Grand Oral   Mise en œuvre : - présentation (5’) -interaction avec le jury (10’) -projet (5’) | | | | |
| Conquête, affirmation de puissance, rivalités | |
| Juin | Enjeux diplomatiques et coopérations | |  | | |  |  | | | |
| Conclusion : La Chine (espace / mers&océans) | |
| Fin juin : Grand Oral | | | | | | | | | | | |