

Dispositif : Bachibac

Classe : Terminale

Thème : GÉOGRAPHIE THEME 3 Dynamiques géographiques de grandes aires continentales
HISTOIRE I. Le monde contemporain du XIX^{ème} siècle à nos jours
3. Le monde de 1945 à nos jours

Chapitre de Géographie : L'Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud

Chapitre d'Histoire : L'Amérique Latine

Titre de la séance/séquence :

Enseigner avec les séries TV : NARCOS

Le narcotrafic en Amérique : flux et conséquences politiques et spatiales. L'exemple du cartel de Medellín : Réalisation d'un schéma pour une composition d'Histoire ou de Géographie

A – Pourquoi étudier ce cas ?

- **Le programme du chapitre de Géographie : (*Bulletin officiel spécial n°5 du 17 juin 2010*¹)**

Le programme d'enseignement de la géographie est le programme national d'enseignement en vigueur. Lorsqu'il sera possible de les enseigner, l'étude de quelques questions optionnelles portant sur la géographie de l'Europe et des deux pays, Espagne et France, à différentes échelles et selon différentes approches est recommandée.

- **Les Documents d'accompagnement du programme du chapitre de Géographie**² :

Le continent américain : entre tensions et intégrations régionales

L'étude [...] permet de développer, à l'échelle du continent :

- Les différences de culture et de niveau de développement entre l'Amérique anglo-saxonne et l'Amérique latine ;
- Les tensions qui affectent le continent. Si elles opposent des États latino-américains entre eux pour des questions géopolitiques, les tensions les plus fortes impliquent les États-Unis. Elles proviennent de leur présence **multiforme pour défendre leurs intérêts (lutte contre les producteurs de drogue par exemple)** et d'un rejet de l'hégémonie états-unienne par certains gouvernements (Cuba, Venezuela...) ;
- Les deux logiques principales d'intégration régionale qui s'opposent. L'Aléna, autour des États-Unis, a comme perspective de devenir la Zone de libre-échange des Amériques et donc de s'étendre à l'ensemble du continent. Elle suscite la volonté de pays américains de s'associer autrement, en particulier au sein du Mercosur, avec le Brésil comme pôle principal.

- **Le programme du chapitre d'Histoire**

Malgré de nombreuses contestations, l'Amérique latine a longtemps vécu et particulièrement depuis 1945, sous la domination des États-Unis. Si celle-ci reste forte, le sous-continent assiste en ce début du XXI^e siècle à l'influence croissante du Brésil et aux tentatives d'affirmation de l'ALBA.

B – Place de la séance dans la séquence

Le travail proposé ici peut servir de schéma pour illustrer une composition d'Histoire ou de Géographie.

C – Pistes d'exploitation possibles

Le travail proposé ici a pour objectif de faire réaliser aux élèves un schéma pouvant illustrer une composition d'Histoire ou de Géographie grâce à l'étude de l'épisode 1 de la saison 1 de la série TV *Narcos*.

Pour ce faire, les élèves doivent faire appel à diverses compétences qui sont appelées « capacités et méthodes » au lycée et qui sont présentées dans le Bulletin Officiel spécial n°4 du 29 avril 2010³ :

Il Maîtriser des outils et méthodes spécifiques

1- *Exploiter et confronter des informations*

« *Prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document* » Pour l'exemple, il s'agit d'un document audiovisuel.

2- *Organiser et synthétiser des informations :*

« *Réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques [...]* » ;

¹ <http://www.education.gouv.fr/cid52118/mene1004209a.html>

² http://cache.media.eduscol.education.fr/file/H-G_2015/95/9/Ress_Geo_TermES-L_Theme3_Amerique_503959.pdf

³ http://cache.media.education.gouv.fr/file/spécial_4/72/5/histoire_geographie_143725.pdf

« Lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description »

Pour l'exemple donné, il s'agit de passer du document audiovisuel au schéma.

D – Sitographie

Démêler le vrai du faux dans la première saison de *Narcos* :

https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/09/150914_narcos_netflix_pablo_escobar_verdades_mentiras_aw

Medellín aujourd'hui:

Artículo de *El País* titulado "Medellín no es la de Netflix"

https://elpais.com/elpais/2017/12/04/planeta_futuro/1512399278_752050.html

Contribution sur *The bridge*

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/hg-espagnol/>

Evaluation du croquis grâce à une échelle descriptive

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/hgemc/un-exemple-de-situation-d-evaluation-en-geographie-un-croquis-de-l-aveyron>