

Dispositif : Bachibac

Classe : Terminale

Thème : GÉOGRAPHIE THEME 3 Dynamiques géographiques de grandes aires continentales
 HISTOIRE I. Le monde contemporain du XIXème siècle à nos jours
 3. Le monde de 1945 à nos jours

Chapitre de Géographie : L'Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud

Chapitre d'Histoire : L'Amérique Latine

Titre de la séance/séquence :

Enseigner avec les séries TV : *NARCOS*
Le narcotrafic en Amérique : flux et conséquences politiques et spatiales. L'exemple du cartel de Medellín : Réalisation d'un schéma pour une composition d'Histoire ou de Géographie

Activité proposée aux élèves

1- Rellena la tabla siguiente con el episodio 1 de la primera temporada de *Narcos*:

Temas	<i>Narcos</i> episodio 1 temporada 1	Elementos que se pueden cartografiar
La producción de cocaína		
Los flujos de mercancía (cocaína)		
Los flujos financieros		
El papel de los Estados Unidos en América latina durante los años 70 y 80.		
Las consecuencias del tráfico de droga a escala local, nacional e internacional		

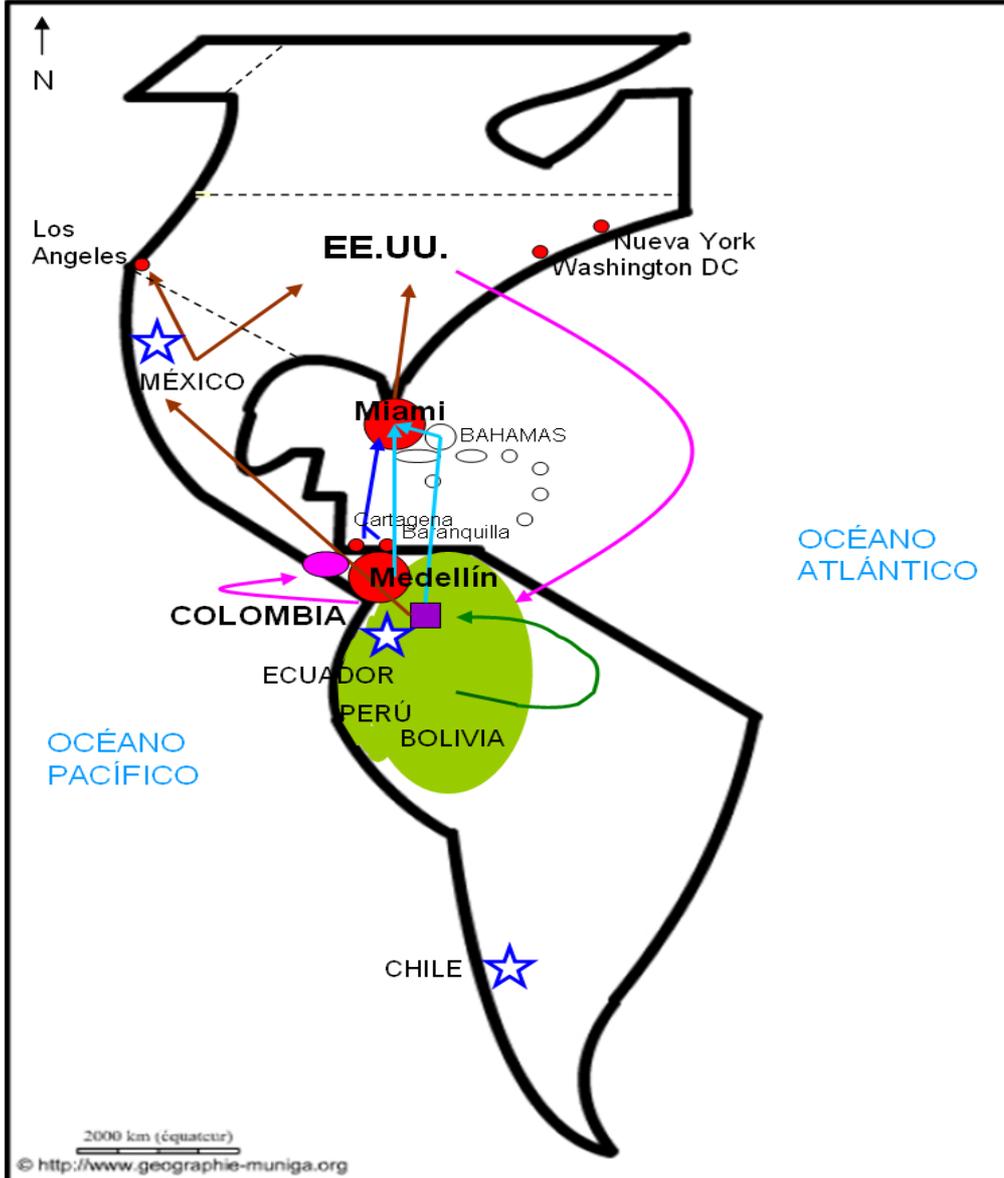
2- A partir de las respuestas dadas en la tabla y de tus conocimientos personales, realiza una leyenda con diferentes figurados.

3- Dibuja el esquema que corresponde a tu leyenda.

Correction de l'activité

Temas	<i>Narcos episodio 1 temporada 1</i>	Elementos que se pueden cartografiar	Figurados
La producción de cocaína	<ul style="list-style-type: none"> - Los países donde se cultiva la coca son Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia. - La cocaína se fabrica en laboratorios. El queroseno separa la droga de la hoja de coca. Se utiliza ácido sulfúrico. Se corta con cal. Luego se utiliza gasolina. Se deja secar. Se añade amonio para hacer la pasta que huele muy mal. Se pone en una bandeja y al horno. Los laboratorios se localizan en la selva colombiana (Tranquilandia fue el nombre de la zona ubicada en los departamentos del Caquetá y el Meta donde el Cartel de Medellín tenía 19 laboratorios y ocho pistas de aterrizaje con numerosas aeronaves). 	<ul style="list-style-type: none"> - Países productores de coca -Laboratorios 	<ul style="list-style-type: none"> - Figurado de superficie - Figurado específico
Los flujos de mercancía (cocaína)	<ul style="list-style-type: none"> - Primero la droga se transportaba en pocas cantidades. León hizo numerosos viajes a Estados Unidos con droga en su chaqueta. - Luego León pidió transportar cocaína a pilotos y a mujeres (mulas) - Por fin, los narcotraficantes encontraron nuevos medios de transportes para hacer pasar cantidades más importantes de droga con aviones y portacontenedores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flujos de droga de Colombia a Estados-Unidos. La droga se transportaba con mulas (avión/aeropuertos) - Flujos de droga de Colombia a Estados-Unidos. La droga se transportaba en aviones pasando por Bahamas en el Caribe o en portacontenedores de los puertos colombianos a Miami escondida en productos de exportación o por vía terrestre pasando por México. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figurado específico - Figurado específico - Figurado específico - Figurado específico
Los flujos financieros	<ul style="list-style-type: none"> - Escobar ganaba cada vez más dinero con el tráfico de cocaína tuvo que encontrar medios para blanquear su dinero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flujos financieros de EE.UU. a Colombia. - Flujos financieros de Colombia a Panamá (paraíso fiscal). 	<ul style="list-style-type: none"> - Figurado específico - Figurado específico
El papel de los Estados Unidos en América latina durante los años 70 y 80	<p>En los años 70 y 80 los EE.UU. tenían dos enemigos en América Latina: los comunistas y los narcotraficantes. Los primeros eran sus enemigos porque defendían ideas opuestas a las suyas en un contexto de Guerra Fría y los segundos porque la salida de tantos dólares del país preocupaba mucho al gobierno estadounidense.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Así, Nixon y Kissinger ayudaron al Pinochet a dar un golpe de Estado contra Salvador Allende en Chile. - Además, R. Reagan y su mujer, Nancy, dieron un discurso televisado para avisar de la peligrosidad de la droga. - Por fin, EE.UU. enviaron agentes para luchar contra el narcotráfico en Colombia y México. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervención de los EE.UU. en América Latina enviando agentes de la CIA, de la DEA, del FBI y de la NSA, dinero y armas para luchar contra los comunistas y los narcotraficantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - figurado específico
Las consecuencias del tráfico de droga a escala local, nacional e internacional	<p>A escala local:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medellín se convirtió en una de las ciudades más peligrosas del mundo. - En Miami la violencia aumentó con la llegada de colombianos armados que controlaban el tráfico. Hubo más de 3245 asesinatos en Miami entre 1979 y 1984. <p>A escala nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En las explotaciones y en los laboratorios el trabajo es forzado y muchos niños trabajan. Se habla de trabajo infantil y de esclavitud moderna. - Escobar obligaba a la policía y a los políticos de Colombia a dejarle hacer su tráfico amenazando a sus familias y corrompiéndola ("plata o plomo"). - Escobar empezó una guerra contra el Estado colombiano haciendo atentados contra policías, hombres políticos, jueces o periodistas que le impedían hacer su negocio. Hubo también numerosas víctimas civiles. Su negocio generó numerosos muertos (mulas, sicarios). Colombia era en estado de guerra permanente lo que disuadía a los inversores de invertir en el país y le aislaba de la globalización. <p>A escala internacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cocaína es una droga que controla el circuito cerebral del placer así en la experiencia la rata prefiere tomar cocaína a alimentarse, beber o dormir. Es una droga peligrosa porque el drogadicto necesita cantidades cada vez más elevadas lo que puede provocar una sobredosis. - Los Estados, sobre todo EE.UU., libran una guerra internacional contra el narcotráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Medellín capital del cartel y una de las ciudades más peligrosas del mundo - Miami lugar de tránsito de la cocaína colombiana - Colombia era un Estado corrupto y fallido. 	<ul style="list-style-type: none"> - figurado específico - figurado específico - figurado específico

El narcotráfico en América: flujos y consecuencias políticas y espaciales. El ejemplo del cartel de Medellín



- I LA PRODUCCIÓN :**
- Países productores de coca
 - Laboratorios de transformación de la coca en cocaína
- II LOS FLUJOS GENERADOS POR EL NARCOTRÁFICO**
- Las rutas de la cocaína**
- Transporte de la coca hacia los laboratorios
 - Transporte de la cocaína por la vía marítima (puertos y portacontenedores)
 - Transporte de la cocaína por la vía aérea (aeropuertos o de las pistas de los laboratorios) con mulas o sicarios hacia Miami o los Bahamas
 - Transporte de la cocaína por la vía terrestre por México
- Los flujos financieros generados**
- Narcodólares
 - Paraíso fiscal donde se puede blanquear los narcodólares (Panamá)
- III LAS CONSECUENCIAS POLÍTICAS Y ESPACIALES DEL NARCOTRÁFICO**
- ★ Intervención de los EE.UU. en América latina (agentes de la CIA, DEA, FBI y NSA, ayuda financiera y armas) para luchar contra los comunistas y los narcotraficantes
 - Medellín: capital del cartel y ciudad más violenta del mundo
 - Miami: lugar de tránsito de la cocaína colombiana en EE.UU.

Documents complémentaires :

1- Biografía de Pablo Escobar:

PABLO ESCOBAR (1949-1993) Y EL NARCOTRÁFICO

Pablo Emilio Escobar Gaviria empezó en la década de 1970 sus actividades ilegales actuando como intermediario que compraba la pasta de coca en Colombia, Bolivia y Perú, para posteriormente revenderla a los traficantes encargados de llevarla a Estados Unidos. En la década de 1970 se convirtió en una pieza clave del tráfico internacional de cocaína, asociado con Gonzalo Rodríguez Gacha, Carlos Lehder, Jorge Luis Ochoa y sus hermanos Fabio y Juan David, fundó y lideró el denominado **Cartel de Medellín** que se hizo con el control de pistas, rutas, laboratorios y monopolizó el comercio ilegal desde la producción hasta el consumo. Posteriormente llegaría a ser catalogado como el **séptimo hombre más rico del mundo** según la revista *Forbes*. Fue dueño de una de las haciendas más extensas de Colombia, llamada **Hacienda Nápoles**, que se convirtió en su centro de operaciones. Reunió en la Hacienda más de 200 especies de animales exóticos para la región, como hipopótamos, jirafas, elefantes, cebras y avestruces. Para protegerse y eliminar a sus enemigos, el Cartel de Medellín fundó un ejército formado por **sicarios** y paramilitares.

Escobar comprendió que debía crear una «pantalla» a fin de proteger su lucrativo comercio de drogas. Comenzó a cultivar una imagen de hombre respetable, a contactarse con políticos, financieros, abogados, etc. Sin saberse con certeza de sus verdaderas intenciones, Pablo Escobar construyó muchas obras benéficas para los pobres, entre ellas 60 campos de fútbol, o un barrio entero llamado **Medellín sin Tugurios**, también llamado **barrio Pablo Escobar**. Impuso la «**ley de plata o plomo**», por la que muchos miembros del Gobierno, policía y militares colombianos o aceptaban la "plata" (dinero) o les caía una lluvia de "plomo" (eran asesinados a balazos). En 1982, logró ser **elegido diputado** suplente del parlamentario antioqueño Jairo Ortega en el Congreso de la República. Sin embargo en 1983, tras diversas publicaciones del diario *El Espectador* y con la acusación directa del ministro de justicia Rodrigo Lara Bonilla, perdió su escaño y fue acusado públicamente por sus negocios ilegales. Meses después, Lara Bonilla y Guillermo Cano, director del *El Espectador*, son asesinados por órdenes de Escobar. Eso fue el inicio de un período que ha pasado a la historia como el «**narcoterrorismo**». El gobierno reaccionó empezando la primera gran **guerra contra el narcotráfico**: fue autorizada la **extradición en EE.UU.** de colombianos por el gobierno y se hizo una serie de operativos por parte de la policía para capturar a los miembros del Cartel de Medellín.

Los más espectaculares acontecimientos de la guerra fueron los siguientes:

- 1984: el cartel hizo estallar un coche-bomba frente a la embajada norteamericana en Bogotá.
- 1985: el cartel ordenó la muerte del juez Tulio Manuel Castro Gil, encargado de investigar el crimen de Lara Bonilla.
- 1989: El Vuelo 203 de Avianca fue destruido en pleno vuelo por órdenes de Escobar con el objetivo de matar a Cesar Gaviria Trujillo (que no estaba en el avión), 110 personas murieron. Gaviria llegó a la presidencia de Colombia en 1990.

En 1991, Escobar negoció con el gobierno su encarcelamiento a cambio de la cancelación de la ley de extradición y de la posibilidad de estar encarcelado en su propia cárcel llamada **la Catedral** que Escobar hizo construir. El gobierno aceptó. Un año más tarde, informado que Escobar vivía en una cárcel en la que había un campo de fútbol, un bar, un jacuzzi... y que continuaba sus actividades ilegales, el gobierno decidió transferirle en una "verdadera cárcel". Escobar se dio a la fuga. El gobierno creó el **Bloque de búsqueda**, un cuerpo conformado por la Policía Nacional, el ejército y los **cuerpos antidroga de Estados Unidos** (DEA, CIA, FBI, NSA) para cazar a los prófugos y dismantelar, de una vez por todas, su imperio criminal. El debilitamiento del cartel de Medellín, fue una oportunidad para el cartel de Cali que se asoció con el Bloque de búsqueda para perseguir a Escobar. Se fundó el grupo denominado "**los Pepes**" (Perseguidos por Pablo Escobar) compuesto por paramilitares de extrema derecha y el cartel de Cali.

Escobar fue asesinado el 2 de diciembre de 1993 por el Bloque de búsqueda.

El cartel de Cali aprovechó de la situación para controlar el tráfico de cocaína hasta su dismantelamiento en 1996. Hoy en día, en los barrios más pobres de Medellín se continúa rindiendo homenaje a Escobar. **Los carteles han desaparecido en Colombia pero pequeños grupos siguen controlando el tráfico que nunca disminuyó. Los carteles de América latina hoy se localizan en México.**

Fuentes diversas (Wikipedia, BBC.mundo)

2- Para saber más sobre lo que es verdadero o falso en la primera temporada de *Narcos* leer el artículo de la BBC mundo siguiente:

https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/09/150914_narcos_netflix_pablo_escobar_verdades_mentiras_aw

3- Medellín hoy:

Artículo de *El País* titulado "Medellín no es la de Netflix"

https://elpais.com/elpais/2017/12/04/planeta_futuro/1512399278_752050.html

Pour aller plus loin...

Idées de séances à partir d'extrait de séries :

Terminale :

- *Les Kennedy* pour étudier la crise de Cuba;
- *The Americans* pour travailler sur les objectifs et les moyens mis en œuvre pendant la Guerre froide ;
- *The bridge* pour présenter la région transfrontalière entre les États-Unis et le Mexique¹.
- Le générique de *Homeland* pour illustrer le nouvel ordre mondial et les nouvelles conflictualités.

Seconde :

- *Les piliers de la terre* pour travailler sur le chapitre consacré à la période du Moyen-âge ;
- *Wolf Hall, Les Tudors* pour illustrer le chapitre sur la Renaissance et la Réforme.

La question de l'évaluation :

Pour réfléchir à une éventuelle évaluation du travail réalisé par les élèves, on peut consulter la contribution de Pascal Erhard et David Goncalves du collège Georges Rouquier à Rignac (12) proposant une échelle descriptive pour le schéma/croquis².

¹ Voir à ce sujet la contribution des collègues de l'Académie de Toulouse sur le portail national de ressources Histoire-Géographie en espagnol : <https://disciplines.ac-toulouse.fr/hg-espagnol/>

² <https://disciplines.ac-toulouse.fr/hgmc/un-exemple-de-situation-d-evaluation-en-geographie-un-croquis-de-l-aveyron>