**Référentiel BAC PROFESSIONNEL – Champ d’apprentissage 1 - Session 2022 – APSA A NOTER**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Informations établissement*** | **Vécu antérieur** | | |
| ***Établissement :***  ***Commune/ dpt :***  ***RNE*** : |  | 2nde | 1ère |
| Dans le CA1 | 🞏 | 🞏 |
| Dans l’APSA | 🞏 | 🞏 |
| ***LIEN avec le projet pédagogique (contexte, caractéristiques des élèves, projet de transformation…) :*** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SITUATION D’EVALUATION DE FIN DE SEQUENCE (12 points)** | | | | | | | | |
| Pour rappel :  L’épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d’une épreuve combinée ou d’une pratique collective (relais  par exemple).  **PRINCIPE D’ELABORATION DE L’EPREUVE** | | | | | | | | |
|  | **REPERES D’EVALUATION** | | | | | | | |
| **Degré 1** | | **Degré 2** | | **Degré 3** | | **Degré 4** | |
| **AFLP1**  Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record.  3 points de performance à partir d’un barème établissement.  ***Note sur 7 points*** | 0,5 pt | 1 pt | 1,5 pts | 2 pts | 2,5 pts | 3 pts | 3,5 pts | 4 pts |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **0pt------------------------------------------------------------------------------------------------1,5pt---------------------------------------------------------------------------------------------3pts**  Barème établissement à construire | | | | | | | |
| **AFLP2**  Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible  ***Note sur 5 points*** | **0pt-------------------------0,5pt** | | **1pt---------------------------------2pts** | | **2,5pts-------------------------------4pts** | | **4,5pts----------------------5pts** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SITUATION D’EVALUATION AU FIL DE LA SEQUENCE D’ENSEIGNEMENT (8 points)** | | | | |
| |  | | --- | | Vécu antérieur | | **AFLP3** ❐ **AFLP4** ❐ **AFLP5**   **AFLP6** ❐ |   L’ensemble des AFLP3,4,5 et 6 sont à renseigner et à décliner dans le cadre ci-dessous. Seuls deux d’entre eux, sont à retenir par l’enseignant pour constituer cette partie de la note sur 8 points. Les deux autres AFLP restants, peuvent être évalués et servir à compléter la note de bulletin scolaire (trimestre ou semestre). | | | | |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP3** – Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP4 –**Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours. |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP5 –** Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP6** – Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |

**Référentiel BAC PROFESSIONNEL – Champ d’apprentissage 2 - Session 2022 – APSA A NOTER**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Informations établissement*** | **Vécu antérieur** | | |
| ***Établissement :***  ***Commune/ dpt :***  ***RNE*** : |  | 2nde | 1ère |
| Dans le CA2 | 🞏 | 🞏 |
| Dans l’APSA | 🞏 | 🞏 |
| ***LIEN avec le projet pédagogique (contexte, caractéristiques des élèves, projet de transformation…) :*** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SITUATION D’EVALUATION DE FIN DE SEQUENCE (12 points)** | | | | |
| Pour rappel : - L’épreuve engage le candidat à choisir et réaliser un itinéraire adapté à son niveau, à partir de l’analyse des caractéristiques du milieu et de ses propres ressources.  Elle offre différents choix possibles de niveau de difficulté ou de complexité d’itinéraire (par exemple, cotation des voies en escalade, cotation des balises en course d’orientation, difficulté variable du parcours en sauvetage aquatique ou en VTT, etc.) et se déroule dans le cadre d’une durée ou de distances définies, suffisantes pour permettre à l’élève de révéler les compétences acquises.  – L’épreuve présente une variété d’itinéraires qui nécessitent de mener le jour de l’évaluation, seul ou à plusieurs, une analyse sur la pertinence du choix retenu.  – Elle intègre impérativement les éléments et conditions nécessaires à un engagement sécurisé dans la pratique dans un contexte de coopération.  – L’épreuve prévoit et définit des formes d’aide nécessaires à l’expression des compétences des élèves, leur permettant de s’engager et de réguler si nécessaire leur projet d’itinéraire.  – Lorsque des modalités collectives et individuelles d’épreuves sont proposées, l’élève choisit celle dans laquelle il souhaite passer son épreuve (la notation reste quant à elle posée de manière individuelle). L’évaluation tient compte des différences filles-garçons.  **PRINCIPE D’ELABORATION DE L’EPREUVE** | | | | |
|  | **REPERES D’EVALUATION** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP1**  **-**Anticiper et planifier son itinéraire pour concevoir et conduire dans sa totalité un projet de déplacement  ***Note sur 7 points*** |  |  |  |  |
| Itinéraire non réalisé, impossibilité d’estimer la difficulté.  **0pt----------------1pt** | Coefficient de difficulté de l’itinéraire  **1,5pt-------------------3pts** | Coefficient de difficulté de l’itinéraire  **3,5pts----------------------5pts** | Coefficient de difficulté de l’itinéraire  **5,5pts-------------------7pts** |
| **AFLP2**  **-** Mobiliser des techniques efficaces pour adapter et optimiser son déplacement aux caractéristiques du milieu  ***Note sur 5 points***  **Note sur 5 points** | **0pt-------------------------0,5pt** | **1pt---------------------------------2pts** | **2,5pts-------------------------------4pts** | **4,5pts----------------------5pts** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SITUATION D’EVALUATION AU FIL DE LA SEQUENCE D’ENSEIGNEMENT (8 points)** | | | | |
| |  | | --- | | Vécu antérieur | | **AFLP3** ❐ **AFLP4** ❐ **AFLP5**   **AFLP6** ❐ |   L’ensemble des AFLP3,4,5 et 6 sont à renseigner et à décliner dans le cadre ci-dessous. Seuls deux d’entre eux, sont à retenir par l’enseignant pour constituer cette partie de la note sur 8 points. Les deux autres AFLP restants, peuvent être évalués et servir à compléter la note de bulletin scolaire (trimestre ou semestre). | | | | |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP3** – Analyser sa prestation pour comprendre les alternatives possibles et ajuster son projet en fonction de ses ressources et de celles du milieu. |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP4 –** Assumer les rôles sociaux  pour organiser la pratique des  activités de pleine nature. |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP5 -** Se préparer et maintenir un engagement optimal permettant de garder sa lucidité tout au long de son parcours pour pouvoir réévaluer son itinéraire ou renoncer le cas échéant**.** |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP6** - Respecter et faire respecter la réglementation et les procédures d’urgence pour les mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique. |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |

**Référentiel BAC PRO – Champ d’apprentissage 3 - Session 2022 – APSA A NOTER**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***INFORMATIONS ETABLISSEMENT*** | ***VECU ANTERIEUR*** | | |
| ***Établissement :***  ***Commune/ dpt :***  ***RNE*** : |  | 2nde | 1ère |
| Dans le CA3 | 🞏 | 🞏 |
| Dans l’APSA | 🞏 | 🞏 |
| ***LIEN avec le projet pédagogique (contexte, caractéristiques des élèves, projet de transformation…) :*** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SITUATION D’EVALUATION DE FIN DE SEQUENCE (12 points)** | | | | |
| Pour rappel : L’épreuve engage le candidat à réaliser individuellement ou collectivement une prestation face à un public. Elle offre différents choix possibles de niveau de difficulté dans les éléments réalisés (en lien éventuel avec le code UNSS en vigueur) ou des choix dans les composantes artistiques. La prestation se déroule sur un ou deux passages selon les contraintes de temps et d’installation. L’épreuve prévoit et définit des formes d’aide nécessaires à l’expression des compétences des élèves, leur permettant de s’engager dans leur projet (sécurité active ou passive par exemple). | | | | |
|  | **REPERES D’EVALUATION** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP1**  Accomplir une prestation animée d’une intention dans la perspective d’être jugé et/ou apprécié.  **Note sur 7pts** |  |  |  |  |
| Selon l’APSA support, niveau de difficulté/complexité des paramètres  **0point------------------------1point** | Selon l’APSA support, niveau de difficulté/complexité des paramètres  **1,5 point-----------------------3points** | Selon l’APSA support, niveau de difficulté/complexité des paramètres  **3,5 points------------------5 points** | Selon l’APSA support, niveau de difficulté/complexité des paramètres  **5,5 points----------------7points** |
| Pour cet AFLP, l’évaluateur positionne l’élève dans un degré puis ajuste la note en fonction du niveau de difficulté/complexité de la prestation réalisée par l’élève (exemples :  Nombre d’éléments A, B, C ou D en gymnastique ou acrosport, nombre ou variété des paramètres du mouvement ou procédés de composition en danse) | | | | |
| **AFLP2**  Mobiliser des techniques de plus en plus complexes pour rendre plus fluide la prestation et pour l’enrichir de formes corporelles variées et maitrisées  **Note sur 5pts** | **0point--------------------- 0,5 point** | **1point--------------------------2points** | **2,5 points------------------4 points** | **4,5 points-------------------------5points** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SITUATION D’EVALUATION AU FIL DE LA SEQUENCE D’ENSEIGNEMENT (8 points)** | | | | |
| |  | | --- | | ***VECU ANTERIEUR*** | | **AFLP3 ☐ AFLP4 ☐ AFLP5 ☐ AFLP6☐** |   L’ensemble des AFLP 3, 4, 5 et 6 sont à renseigner et à décliner dans le cadre ci-dessous. Seuls deux d’entre eux, sont à retenir par l’équipe pédagogique pour constituer cette partie de la note sur 8 points | | | | |
| **AFLP 3 évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Composer et organiser dans le temps et l’espace le déroulement des moments forts et faibles de sa prestation pour se produire devant des spectateurs/juges. |  |  |  |  |
| **Cas n°1 :6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 :4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 :2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP 4 évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Assumer les rôles inhérents à la pratique artistique et acrobatique notamment en exprimant et en écoutant des arguments sur la base de critères partagés, pour situer une prestation |  |  |  |  |
| **Cas n°1 :6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 :4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 :2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP 5 évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Se préparer et s’engager pour présenter une prestation optimale et sécurisée à une échéance donnée. |  |  |  |  |
| **Cas n°1 :6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 :4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 :2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP 6 évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **S**’enrichir de la connaissance de productions de qualité issues du patrimoine culturel artistique et gymnique pour progresser dans sa propre pratique et aiguiser son regard de spectateur. |  |  |  |  |
| **Cas n°1 :6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 :4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 :2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |

**Référentiel BAC PRO – Champ d’apprentissage 4 - Session 2022 – APSA A NOTER**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***INFORMATIONS ETABLISSEMENT*** | ***VECU ANTERIEUR*** | | |
| ***Établissement :***  ***Commune/ dpt :***  ***RNE*** : |  | 2nde | 1ère |
| Dans le CA4 | 🞏 | 🞏 |
| Dans l’APSA | 🞏 | 🞏 |
| ***LIEN avec le projet pédagogique (contexte, caractéristiques des élèves, projet de transformation…) :*** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SITUATION D’EVALUATION DE FIN DE SEQUENCE (12 points)** | | | | |
| **Pour rappel :** L’épreuve engage le candidat dans plusieurs oppositions présentant des rapports de force équilibrés. En fonction des contextes et des effectifs, différentes possibilités restent offertes en termes de compositions d’équipe, de poules, de formules de compétition ou de formes de pratiques. Le règlement peut être adapté par au nombre de joueurs, aux modalités de mise en jeu, aux formes de comptage, etc. pour permettre de mieux révéler le degré́ d’acquisition de l’AFLP. Pour chaque rencontre, un temps d’analyse est prévu entre deux séquences de jeu pour permettre aux élèves d’ajuster leur stratégie au contexte d’opposition. | | | | |
|  | **REPERES D’EVALUATION** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP1 -** Réaliser des **choix tactiques et stratégiques** **pour faire basculer le rapport de force en sa faveur** et marquer le point  **Note sur 7 points** |  |  |  |  |
| Gain des matchs  **0 point ------------------------ 1 point** | Gain des matchs  **1,5 point ----------------------- 3 points** | Gain des matchs  **3,5 points ------------------ 5 points** | Gain des matchs  **5,5 points ---------------- 7 points** |
| **Remarque pour l’AFLP1** : Lors de l'évaluation finale, l'élève est positionné dans un degré d'acquisition et sa note est ajustée en fonction de la proportion des oppositions gagnées | | | | |
| **AFLP2 -** Mobiliser des **techniques d’attaque efficaces** pour se créer et exploiter des occasions de marquer ;  **Résister et neutraliser** individuellement ou collectivement l’attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force  **Note sur 5 points** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SITUATION D’EVALUATION AU FIL DE LA SEQUENCE D’ENSEIGNEMENT (8 points)** | | | | |
| |  | | --- | | Vécu antérieur | | **AFLP3** ❐ **AFLP4** ❐ **AFLP5**   **AFLP6** ❐ |   Seuls les deux AFLP retenus par l’équipe pédagogique sont évalués pour constituer cette partie de la note sur 8 points  Les points de chaque AFLP seront répartis sur les 4 degrés de positionnement | | | | |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP3** - Analyser les forces et les faiblesses en présence par l’exploitation de données objectives pour faire des choix tactiques et stratégiques adaptés à une prochaine confrontation. |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP4 -** Respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement ; assumer plusieurs rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu. |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP5 -** Savoir se préparer, s’entrainer et récupérer pour faire preuve d’autonomie. |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP6** -Porter un regard critique sur les pratiques sportives pour comprendre le sens des pratiques scolaires. |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |

**Référentiel BAC PROFESSIONNEL – Champ d’apprentissage 5 - Session 2022 – APSA A NOTER**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Informations établissement*** | **Vécu antérieur** | | |
| ***Établissement :***  ***Commune/ dpt :***  ***RNE*** : |  | 2nde | 1ère |
| Dans le CA5 | 🞏 | 🞏 |
| Dans l’APSA | 🞏 | 🞏 |
| ***LIEN avec le projet pédagogique (contexte, caractéristiques des élèves, projet de transformation…) :*** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SITUATION D’EVALUATION DE FIN DE SEQUENCE (12 points)** | | | | |
| Pour rappel :   * L’épreuve engage le candidat dans la mise en œuvre d’une méthode choisie parmi des propositions de l’enseignant en lien avec un thème d’entrainement motivé par un choix de projet personnel. * Cette mise en œuvre fait référence à un carnet d’entrainement qui identifie et organise des connaissances et des données individualisées. Elle est préparée en amont et/ou le jour de l’épreuve. Elle peut être régulée en cours de réalisation par l’élève selon des ressentis d’effort attendus et/ou de fatigue. * Les paramètres liés à la charge de travail (volume, durée, intensité, complexité, récupération, etc.) sont clairement identifiés et définis par l’élève dans une alternance temps de travail, temps de récupération et temps d’analyse. * L’évaluation de l’AFLP doit être favorisée par l’organisation et la durée de la séance d’évaluation.   **PRINCIPE D’ELABORATION DE L’EPREUVE** | | | | |
|  | **REPERES D’EVALUATION** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP1**  **-**Concevoir et mettre en œuvre un projet d'entrainement pour répondre à un mobile personnel de développement  ***Note sur 7 points*** |  |  |  |  |
| **0pt----------------1pt** | **1,5pt-------------------3pts** | **3,5pts----------------------5pts** | **5,5pts-------------------7pts** |
| **AFLP2**  **-** Eprouver différentes méthodes d'entrainement et en identifier des principes pour les réutiliser dans sa séance.  ***Note sur 5 points*** | **0pt-------------------------0,5pt** | **1pt---------------------------------2pts** | **2,5pts-------------------------------4pts** | **4,5pts----------------------5pts** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SITUATION D’EVALUATION AU FIL DE LA SEQUENCE D’ENSEIGNEMENT (8 points)** | | | | |
| |  | | --- | | Vécu antérieur | | **AFLP3** ❐ **AFLP4** ❐ **AFLP5**   **AFLP6** ❐ |   L’ensemble des AFLP3,4,5 et 6 sont à renseigner et à décliner dans le cadre ci-dessous. Seuls deux d’entre eux, sont à retenir par l’enseignant pour constituer cette partie de la note sur 8 points. Les deux autres AFLP restants, peuvent être évalués et servir à compléter la note de bulletin scolaire (trimestre ou semestre). | | | | |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP3** – Systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d'indicateurs de l'effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP4 –** Agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d'entrainement assurant spontanément les rôles sociaux. . |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP5 –** Construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions sécuritaires. |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **☐ AFLP6** – Intégrer des conseils d'entrainement, de diététique, d'hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et un pratique raisonnée. |  |  |  |  | |
| **Cas n°1 : 6 pts ☐** | 1,5 point | 3 points | 4,5 points | 6 points |
| **Cas n°2 : 4 pts ☐** | 1 point | 2 points | 3 points | 4 points |
| **Cas n°3 : 2 pts ☐** | 0,5 point | 1 point | 1,5 point | 2 points |