

FICHE GUIDE

DESTINÉE AUX PROFESSEURS STAGIAIRES DE LANGUES VIVANTES DE LA VOIE PROFESSIONNELLE



LES ESSENTIELS POUR DÉBUTER DANS LA DISCIPLINE

L'enseignement des langues vivantes dans la voie professionnelle revêt une dimension particulière. En effet, l'enjeu principal consiste à (re)donner confiance aux élèves pour communiquer en langue étrangère, à l'écrit comme à l'oral, dans des contextes variés allant du domaine personnel au domaine professionnel. Le professeur stagiaire veillera ainsi à proposer des séquences suscitant la motivation des jeunes tout en leur permettant de progresser à leur rythme et selon leurs besoins.

La dimension interculturelle est fondamentale dans l'apprentissage d'une langue vivante. Cette dimension lui confère une fonction plus large qui dépasse l'acquisition des moyens linguistiques nécessaires à la communication immédiate permettant de faire face aux situations de la vie courante/professionnelle.

L'acquisition des savoirs culturels s'inscrit dans une démarche active et contextualisée et contribue à la construction d'une citoyenneté éclairée, ouverte aux sociétés européennes et étrangères.

PHASE DE CONCEPTION

La conception des scénarii pédagogiques doit impérativement prendre appui sur les programmes en vigueur qui précisent les tâches correspondant à l'utilisation de la langue vivante dans les situations et les actes:

- de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne
- de la vie professionnelle.

Les niveaux attendus dans les différentes activités langagières sont précisés et adossés au CECRL. Le professeur stagiaire devra mettre en œuvre une pédagogie de la mise en situation active et déterminer une tâche finale à réaliser. Il aura recours exclusivement à des supports authentiques de niveau adapté à chaque classe.

Les manuels scolaires pourront représenter une aide et peuvent être sources d'inspiration pour créer ses propres séquences et séances. Toutefois, ils ne constituent pas les programmes et présentent souvent des démarches d'évaluation au lieu de proposer de véritables stratégies d'entraînement ; par conséquent, ceux-ci sont à utiliser avec vigilance.



LES ÉCRITS PROFESSIONNELS DE PILOTAGE DE SON ENSEIGNEMENT

Les projets de séquences ou de scénarii pédagogiques s'inscrivent dans une programmation et une progression annuelle. Il s'agit de varier les projets à l'oral et à l'écrit, mais aussi des 2 contextes (personnel et professionnel) du programme, de fixer des niveaux de progression. Le calendrier annuel ou de cycle tiendra compte des actualités internationales, nationales, académiques, sans occulter celle de l'établissement.

Il conviendra de donner du sens aux apprentissages en les adossant au contexte de l'apprenant. Pour cela, l'enseignant stagiaire doit se forger une bonne connaissance du lycée professionnel, des filières et des PFMP :

Lycée professionnel

<https://eduscol.education.fr/pid23177/lycee-professionnel.html>

Présentation de la formation au lycée professionnel

<https://eduscol.education.fr/cid47723/presentation-de-la-formation-au-lycee-professionnel.html>

Périodes de formation en milieu professionnel (PFMP)

<https://eduscol.education.fr/cid47128/pfmp-stages.html>

Découverte du monde professionnel

<https://eduscol.education.fr/pid37423/decouverte-du-monde-professionnel.html>

LES POINTS COMPLÉMENTAIRES PROPRES À LA DISCIPLINE

Nous conseillons la lecture attentive des ressources d'accompagnement de la transformation de la voie professionnelle :

<https://eduscol.education.fr/cid144207/langues-vivantes-voie-pro.html>

Elles ont pour vocation d'accompagner les professeurs de langues vivantes de la voie professionnelle dans leur réflexion sur la conception de leurs enseignements ainsi que dans la mise en œuvre de ces enseignements.

[Présentation générale](#)

[Mise en situation active](#)

[Positionnement et suivi individuel](#)

[Différenciation pédagogique](#)

[Pédagogie collaborative, pédagogie de projet](#)

[Place et rôle des compétences de médiation](#)

[Développement des compétences culturelles et interculturelles](#)



L'ÉVALUATION

Lors de la conception des séquences et séances, le professeur stagiaire déterminera les différents moments et les différents contenus des évaluations. Ce dernier veillera à ne pas proposer des batteries de tests ou des situations d'évaluation qui donneraient le sentiment aux élèves d'être constamment évalués. Les temps d'entraînement sont tout aussi importants et ils sont à distinguer des évaluations.

Le professeur stagiaire aura recours aux différents descripteurs du CECRL pour évaluer les élèves par compétences afin de dresser le profil linguistique de l'élève et de l'accompagner sur l'ensemble du cycle. Des temps d'auto-évaluation, de co-évaluation pourront être mis en place. Ils permettront aux élèves de se situer et d'être associés à leurs parcours d'apprentissage. La formation initiale et l'expérience du tuteur seront des éléments précieux pour concevoir l'évaluation comme un levier de mesure et de formation.

RÉFÉRENCES COMPLÉMENTAIRES

Le programme de langues vivantes pour le CAP et pour le baccalauréat professionnel est défini par arrêté du 3-4-2019 publié au **BO spécial n° 5 du 11 avril 2019**:

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP5-MEN-11-4-2019/14/0/spe627_annexe_1105140.pdf

Programmes et ressources en français:

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/lettres-histoire-geographie/>

Langues vivantes, sections européennes et mobilité au lycée professionnel:

<https://eduscol.education.fr/cid45730/langues-vivantes.html>

Les langues dans la voie professionnelle dans l'Académie de Toulouse : page dédiée

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/langues-vivantes/bienvenidos-welcome>

SUIVRE L'ACTUALITÉ DES LANGUES DANS L'ACADÉMIE DE TOULOUSE

Nous suivre sur Twitter:

https://twitter.com/LanguesLP_Tlse

Les langues dans la voie générale dans l'Académie de Toulouse

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/langues-vivantes/>

Vous pouvez y consulter la « Fiche guide destinée aux professeurs stagiaires de langues vivantes » des IA-IPR de langues.