ACADÉMIE
DE TOULOUSE
Liberté
Égalité
Fraternité

Délégation académique
à l'éducation artistique et culturelle

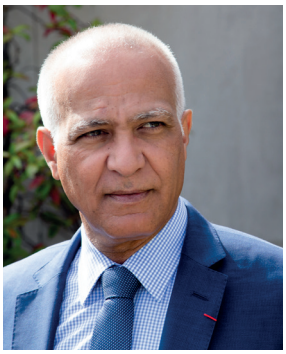
Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Campagne d'appel à projets

1er et 2nd degrés - Privé

Du 25 mai au 17 septembre 2021

Éditorial



L'éducation artistique et culturelle contribue fortement à la formation intellectuelle et sensible des élèves.

La fréquentation des œuvres, des artistes et des lieux de culture, les ateliers de pratique et l'appropriation de connaissances constituent les trois piliers de parcours indispensables à la formation du citoyen et à l'égalité des chances.

L'engagement a donc été pris que tous les élèves puissent bénéficier de parcours d'éducation artistique et culturelle au cours de leur scolarité.
Cette ambition du 100 % EAC est accompagnée par un plan interministériel qui définit pour les élèves des objectifs de formation ambitieux, à travers un référentiel de compétences. Ce plan renforce également le partenariat entre les acteurs de la culture et de l'éducation nationale avec une feuille de route commune.

La généralisation de l'éducation artistique et culturelle est favorisée par le développement de l'outil ministériel ADAGE. Il permet aux écoles et aux établissements scolaires de structurer leur offre culturelle en fonction de priorités locales et de recenser tous les projets qui concourent à la prise en compte d'axes prioritaires.

ADAGE permet également aux écoles et aux établissements scolaires de répondre à des appels à projets pour la mise en œuvre d'actions construites avec de nombreux partenaires culturels. Vous trouverez dans les pages qui suivent des propositions à destination des élèves de notre académie pour l'année scolaire 2021-2022.

Je vous remercie pour votre engagement et votre action quotidienne au profit de l'éducation artistique et culturelle pour 100 % de nos élèves.

Mostafa Fourar,
recteur de l'académie de Toulouse

La campagne d'appel à projets ADAGE permet aux écoles et aux établissements scolaires :

→ de candidater à des projets identifiés

- ces projets sont liés à des partenaires artistiques et culturels ;

- les cahiers des charges de ces projets sont précisés dans les fiches présentées dans ce livret ;

- les établissements candidats doivent préciser les objectifs éducatifs et les modalités de mise en œuvre adaptés au contexte local dans la demande saisie sur ADAGE ;

- chaque projet est identifié par une nomenclature qui constitue les premières lettres du titre du projet et qu'il est nécessaire d'utilise ;

- Certains projets identifiés ne sont pas répertoriés dans ce livret en raison d'une incompatibilité de calendriers ou de modalités d'inscription différentes. Ces projets seront communiqués selon la procédure habituelle.

Proposer une projet d'éducation artistique et culturelle dans le cadre de la campagne d'appel à projets

Calendrier Campagne

2021 - 2022

→ 25 mai 2021
Lancement de la campagne d'appels à projets 2021-2022 1er et 2nd degrés

→ 25 mai au 17 septembre
Dépôt des projets sur la plateforme ADAGE

→ À partir du 20 septembre
Expertise des projets déposés

→ Semaine du 4 au 8 octobre
Commission de validation des projets

→ À partir du 11 octobre
Notification aux établissements des projets retenus (par plateforme ADAGE)

1. Prendre connaissance de la campagne d'appel à projets 2021-2022 (livret).
2. Faire le lien avec le directeur ou le chef d'établissement sur la place du projet dans la politique culturelle de l'établissement / dans le projet d'école et la formalisation du projet.
3. Faire le point sur le budget du projet avec le directeur ou le chef d'établissement.
4. S'assurer, auprès du directeur ou du chef d'établissement de disposer du profil « rédacteur de projet » dans l'application ADAGE (profil attribué via ADAGE)
5. Accéder à ADAGE
   Portail Web Arena scolarité du 1er ou du 2nd degré ADAGE.
6. Entrer dans la campagne d'appel à projets 2021-2022 en cliquant sur :
   ouvert

C'est parti pour le dépôt du projet !

Appels à projets EAC identifiés

1er et 2nd degrés

Prix Jeunes Poètes : poèmes pour tous les jours

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : PJP

Domaines

Littérature/Écriture

Partenaire

académie des Jeux Floraux

Contact

Christophe Pham-Ba
chargé de mission Littérature
christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr

Public cible

plus de 16 ans
6e à 15 ans
à partir du CM
Privé

Effectif

classe ou participation individuelle

Lieux

école, établissement scolaire
Hôtel d'Assézat - Toulouse

Période

novembre 2021 à mars 2022

Pour en savoir plus

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/prix-des-jeunes-poetes-poemes-pour-tous-les-jours-decembre-2020-mars-2021

Le projet

Le Prix des Jeunes Poètes souhaite sensibiliser le public scolaire à une pratique de la poésie au sens large.

Afin de redonner à la poésie sa matérialité par son faire, par son dire et contribuer à une véritable pratique de la poésie en classe et hors les murs, sont mis en avant la photographie, la vidéo, l'affiche en lien avec le texte poétique qui s'y invente.

Le Prix s'ouvre ainsi à l'ensemble des projets qui mettent en lien le texte et l'image sous la forme de photo-poèmes, de vidéo-poèmes, d'affiche -poèmes, de poèmes sonores, sonorisés, de pop-up poèmes, par exemple. Le poème s'affiche, se lit, s'écoute, se regarde, se partage.

La démarche

Étape 1 (en classe, novembre à mars)

× créations artistiques en classe, envoi des productions pour le concours.

Étape 2 (en classe, à partir de novembre)

× « poètes en classe », rencontre possible avec des poètes dans le cadre de l'année de la poésie.

Étape 3 (au Capitole, salle des Illustres - Toulouse, mai)

× fête des Fleurs, cérémonie de remise des Prix.

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture / appréhender des œuvres et des productions artistiques.

Pratiquer (les pratiques) : utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production / mettre en œuvre un processus de création / concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif / réfléchir sur sa pratique.

S'approprier (les connaissances) : exprimer une émotion esthétique et un jugement critique / utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel / mettre en relation différents champs de connaissances.

Modalités pratiques

L'envoi d'un seul poème, vidéo-poème, photo-poème suffit pour concourir. Il est aussi possible d'adresser jusqu'à cinq poèmes par envoi...

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
le déplacement à Toulouse, pour les lauréats du concours uniquement.

Une année de vive voix

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : UADVV

Domaines

Littérature/ mise en voix

Partenaire

Confluences - Montauban

Contact

Christophe Pham-Ba
chargé de mission Littérature
christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr

Véronique Bernard
association Confluences/Festival Lettres d'automne
veronique@confluences.org

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
Privé

Effectif

1 classe retenue
par établissement scolaire

Lieux

école, établissement scolaire
espace des Augustins - Montauban

Période

octobre 2021 à mai 2022

Intervenant

comédiens Nathalie Vidal
et Régis Lux

Pour en savoir plus

https://www.confluences.org/une-annee-de-vive-voix/

Le projet

Le projet « une année de vive voix » propose d'aborder la littérature et l'oralité par la biais de la lecture à voix haute.

Formidable outil pour accompagner les élèves dans une approche nouvelle de la lecture et pour les familiariser avec la prise de parole en public, la lecture à voix haute permet d'aborder d'une part les difficultés techniques (articulation, intensité de la voix, l'adresse du texte) et d'autre part les difficultés d'appropriation du texte et de son sens (imagination, émotions, engagement).

Ce travail s'appuie en outre sur une base essentielle : retrouver la confiance en soi et oser.

La démarche

Pendant l'année scolaire, enseignants et élèves font l'apprentissage de la lecture à voix haute et préparent une lecture d'une vingtaine de minutes qu'ils présenteront sur scène au mois de mai devant un jury.

Ce projet possède une dimension de rencontre et de partage avec quatre autres lycées de la région. :

× formation des enseignants par des comédiens professionnels (novembre-décembre, espace des Augustins - Montauban) ;

× rencontre inter-établissements et lecture à haute voix par un comédien à Montauban ;

× rencontre en classe avec un auteur autour de l'écriture et de la lecture à voix haute ;

× en classe: trois ateliers de lecture à haute voix menés par un comédien ;

× en classe: réalisation de vidéos par les élèves autour du projet : « empreintes numériques » ;

× confrontation des feedbacks avec les comédiens sur les premiers travaux ;

× mutualisation des pratiques à Montauban (lors de la rencontre-lecture avec Maurice Petit) et débat autour des performances des élèves ;

× restitution du projet par une rencontre interclasses devant un jury et une soirée publique avec remise de prix et projection des « empreintes numériques».

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.

Pratiquer (les pratiques) : s'intégrer dans un processus collectif / utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production / concevoir et réaliser la présentation d'une production / réfléchir sur sa pratique.

S'approprier (les connaissances) : exprimer une émotion esthétique et un jugement critique / mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

Modalités de financement

Participation financière de l'établissement scolaire: 1500 € par classe.

Prix patrimoine mondial en Occitanie

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : PPMO

Domaine

Patrimoine

Partenaires

Agence des chemins
de Compostelle (ACIR)
Région Occitanie
DRAC Occitanie
DRAAF Occitanie

Contact

Anne-Laure Jover
chargée de mission Patrimoine
anne-laure.jover@ac-toulouse.fr

prix.patrimoinemondialoccitanie
@ac-toulouse.fr

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
école (cycles 2, 3)
Privé

Effectif

non limité

Lieux

école, établissement scolaire
site(s) choisi(s) pour le projet

Période

octobre 2021 à juin 2022

Pour en savoir plus

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/prix-du-patrimoine-mondial-en-occitanie-carnet-de-voyage

Le projet

Autour d'un fil rouge, celui du carnet de voyage, réel (suite à une découverte de terrain) ou virtuel (à partir d'une découverte appuyée sur des ressources numériques), les élèves sont invités à traverser le temps et l'espace pour découvrir un ou plusieurs sites d'Occitanie classé(s) à l'UNESCO.

La démarche

Étape 1 (en classe, septembre - octobre)

× présentation du projet aux élèves. Choix du ou des sites parmi les huit biens inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO en Occitanie qui font l'objet du carnet de voyage.

Étape 2 (en classe, octobre - janvier)

× travail de recherche et de récolte d'informations à partir de supports numériques et/ou sur le(s) site(s) concerné(s). Choix des techniques utilisées pour la réalisation du carnet de voyage (collages, textes, croquis, dessins, maquettes, films, photographies, poèmes, chants, land-art...) et constitution éventuelle de groupes en fonction des compétences/souhaits des élèves.

Étape 3 (en classe, janvier - avril)

× réalisation du carnet de voyage par les élèves.

Étape 4 (avril)

× clôture de la plateforme de dépôt des productions.

Étape 5 (mai- juin)

× délibérations du jury et remise des prix dans les établissements scolaires lauréats.

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.

Pratiquer (les pratiques) : concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mettre en relation différents champs de connaissances / mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension des œuvres .

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
le déplacement des élèves vers le(s) site(s), les éventuels droits d'entrée ainsi que la rémunération d'un intervenant.

Partage ton paysage

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : PTP

Domaine

Patrimoine

Partenaire

Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement - CAUE
artistes ou autres professionnels de la culture

Contact

Anne-Laure Jover
chargée de mission Patrimoine
anne-laure.jover@ac-toulouse.fr

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
collège
école (cycles 2,3)
Privé

Effectif

non limité

Lieux

école, établissement scolaire
site(s) choisi(s) pour le projet

Période

octobre 2021 à juin 2022

Pour en savoir plus

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/partage-ton-paysage-0

Le projet

Le projet vise la sensibilisation des élèves au paysage et à la biodiversité. il les conduira à tisser un lien fort, personnel et durable avec les paysages qui les entourent et dans lesquels ils vivent. Ceux-ci, avec l'accompagnement des enseignants, conduisent une réflexion sur l'évolution et la transformation des paysages sous l'action de l'Homme et, abordent les enjeux liés au patrimoine, au paysage, à l'architecture, au développement durable, à l'art et à la biodiversité.

La démarche

× la démarche vise à développer des compétences et des connaissances appuyées aux programmes, à susciter des rencontres avec des lieux et des professionnels, à restituer le projet dans une production numérique qui rende compte de la démarche ;

× le projet fait découvrir aux élèves leurs territoires et les représentations que l'on en a fait afin de comparer la diversité des perceptions des lieux dans le temps et dans l'espace ;

× le projet est interdisciplinaire ;

× le projet s'appuie sur un partenariat avec des professionnel ;

× le projet s'articule autour d'une problématique relative au territoire qui donne une cohérence à l'ensemble ;

× le projet peut enrichir le parcours citoyen et le parcours Avenir ;

× les projets de cycle 3 menés conjointement par une classe de CM1, CM2 et une classe de 6e sont particulièrement appréciés.

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.

Pratiquer (les pratiques) : concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mettre en relation différents champs de connaissances / mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension des œuvres.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
le déplacement des élèves vers le(s) site(s), les éventuels droits d'entrée ainsi que la rémunération d'un intervenant.

Le Jeune Ballet Toulouse Occitanie

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : JBTO

Domaine

Danse

Partenaire

Centre chorégraphique
James Carlès Toulouse

Contact

Michel Barreiros
chargé de mission Danse,
Arts du Cirque
michel.barreiros@ac-toulouse.fr

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
Privé

Effectif

10 lycées
le nombre de classes dépend de la capacité du lieu d'accueil et de la forme chorégraphique proposée

Lieux

établissement scolaire

Période

décembre 2021 à mai 2022

Intervenant

Danseurs du JBTO
Centre chorégraphique
James Carlès -Toulouse

Pour en savoir plus

https://www.confluences.org/une-annee-de-vive-voix/

Le projet

Les jeunes danseurs en formation au Junior Ballet Toulouse Occitanie (JBTO), cellule d'insertion professionnelle liée au centre chorégraphique James Carlès (Toulouse), proposent de venir dans les lycées pour présenter des œuvres chorégraphiques du répertoire et de faire pratiquer la danse aux élèves à la suite de la réprésentation. La thématique retenue est «10 portraits féminins pour dépasser les stéréotypes féminins/masculins».

La démarche

Étape 1 (en visioconférence, à destination des enseignants, décembre)

× réunion d'information pour les équipes, en visioconférence, 1 heure.

Étape 2 (dans l'établissement, janvier - mai)

× préparation des élèves à la réprésentation ;

× accueil du Junior Ballet Toulouse Occitanie dans l'établissement pour une représentation (journée ou demi-journée) ;

× accompagnement de l'atelier pour les élèves par le JBTO ;

× exploitation des pistes pédagogiques par les équipes.

Étape 3 (bilan de l'action, juin)

× bilan du projet par questionnaire ou sondage.
Retour et partage d'expérience.

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / échanger avec un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture / appréhender des œuvres et des productions artistiques.

Pratiquer (les pratiques) : utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production / réfléchir sur sa pratique.

S'approprier (les connaissances) : exprimer une émotion esthétique / utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique et culturel.

Modalités pratiques

Mise à disposition d'un espace pour la présentation chorégraphique (entre 70m² et 120m²) et du matériel de diffusion du son par l'établissement scolaire.

Pour le spectacle : entre 3 et 6 classes par représentation soit entre 90 et 200 élèves.

Pour l'atelier de pratique : 1 classe soit entre 20 et 35 élèves.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
les frais de transports du JBTO pour les lycées au-delà de Toulouse et sa périphérie

Illustrer la science

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : ILS

Domaines

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaire

IRES, CNRS
Université Paul Sabatier - UT3

Contact

Karine Bichet-Ramon
chargée de mission CSTI
karine.ramon@ac-toulouse.fr

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
collège
école (à partir du CM)
Privé

Effectif

non limité

Lieux

école, établissement scolaire
éventuellement sites du référent scientifique

Période

octobre 2021 à juin 2022

Intervenant

référent scientifique

Pour en savoir plus

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/illustrer-la-science-0

Le projet

« Illustrer la science » est un projet collaboratif de culture scientifique et technique. Il s'inscrit dans la lignée de ceux qui ont été portés depuis 2011 avec la construction du tableau périodique, le cabinet des curiosités, la chimie au cœur des sciences et, en 2020, de l'élément chimique à l'objet du quotidien.

Chaque classe participante se voit attribuer un thème, réalise une recherche documentaire sur le sujet et fait le choix d'une illustration plastique. La recherche est matérialisée par un document qui décrit l'aspect scientifique, le replace dans son contexte historique et social, explique les choix artistiques.

Le travail est conduit avec l'appui d'un scientifique référent avec lequel les classes sont mises en relation lors du 1er trimestre. En fin d'année scolaire, des représentants élèves de chaque classe sont invités à présenter oralement les productions plastiques et expliquer leur démarche lors d'un colloque d'élèves.

La démarche

Étape 1 (en présentiel ou en visio conférence, à destination des enseignants, octobre - novembre)

× réunion d'information des enseignants porteurs de projet, attribution des thèmes.

Étape 2 (en classe, novembre - avril)

× travail de recherche avec l'appui d'un scientifique référent et production plastique.

Étape 3 (dans un lieu extérieur à l'établissement scolaire, mai)

× colloque scientifique des élèves.

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité scientifique et son plaisir à rencontrer / échanger avec des scientifiques.

Pratiquer (les pratiques) : concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mettre en relation différents champs de connaissance / mobiliser ses savoirs et ses expériences /exprimer un jugement critique.

Modalités pratiques

Parallèlement au dépôt du projet sur l'application ADAGE, le porteur du projet choisit un thème en répondant au formulaire en ligne Illustrer la science (https://ppe.orion.education.fr/academie/itw/answer/zxeF63Y6CEyGwSyEi4bAQ)

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
le budget de fonctionnement et les déplacements des élèves.

Ateliers science et livres

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : ASL

Domaines

Culture scientifique, technique et industrielle/Littérature

Partenaires

association Délires d'encre

Contact

Michel Barreiros
chargé de mission Danse, Arts du Cirque
michel.barreiros@ac-toulouse.fr

Nicolas Massas,
Mathilde Chaumont
contact@deliresdencre.org

Public cible

collège
école (à partir du CM)
Privé

Effectif

non limité

Lieux

école, établissement scolaire

Période

octobre 2021 à juin 2022

Intervenant

médiateurs scientifiques de l'association Délires d'encre

Pour en savoir plus

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/illustrer-la-science-0

Le projet

Les sciences et la littérature sont des outils indispensables pour comprendre le monde qui nous entoure. La manipulation, l'expérimentation permettent de rendre plus concrètes et ludiques certaines notions.

Le livre offre un cadre idéal pour se documenter, s'évader, se projeter. Les débats, quant à eux, permettent de rendre les élèves plus acteurs, plus citoyens et, ainsi, apporter de nouveaux éclairages et points de vue sur une situation. Ils développent des qualités d'expression orale, d'argumentation et d'écoute.

Les « ateliers science et livres » proposent de mettre en synergie l a science et le livre pour un enrichissement mutuel. Cette association vise la transversalité des savoir-faire, le développement de la curiosité par la découverte et l'aventure et propose de cultiver l'envie d'apprendre et de comprendre. Lors des ateliers, le travail de groupe est privilégié afin de favoriser les échanges, les débats et la solidarité afin de travailler sur le savoir-être.

La démarche

× choisir un atelier dans le catalogue : *http://www.deliresdencre.org/espace-enseignants/sciences-et-litterature/* ;

× définir l'atelier choisi, la date et l'heure de l'atelier avec les médiateurs (05 61 00 59 97), mi-octobre ;

× commencer le projet autour de la venue du médiateur.

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité scientifique et son plaisir à rencontrer / échanger avec des scientifiques.

Pratiquer (les pratiques) : mettre en œuvre un processus de création / concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif / réfléchir sur sa pratique.

S'approprier (les connaissances) : mettre en relation différents champs de connaissances / exprimer un jugement critique / mobiliser ses savoirs et ses expériences / exprimer un jugement critique.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
frais inhérents à la venue du médiateur (170 € la demi-journée, 300 € la journée, frais kilométriques), matériel à prévoir suivant l'atelier choisi (20 € la demi-Journée, 30 € la journée).

Festival Terre d'Ailleurs

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : FTA

Domaine

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

association Délires d'encre
Muséum d'Histoire Naturelle - Toulouse

Contact

Karine Bichet-Ramon
chargée de mission CSTI
karine.ramon@ac-toulouse.fr

Jade Pujol
association Délires d'encre
tda@deliresdencre.org

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
collège
école (à partir du CE1)
Privé

Effectif

limité à 16 classes
1 à 2 classes retenues par établissement

Lieux

école, établissement scolaire
Muséum d'historie naturelle - Toulouse

Période

25 et 26 novembre 2021

Intervenant

intervenants du Festival Terres d'ailleurs

Pour en savoir plus

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/illustrer-la-science-0

Le projet

Terres d'Ailleurs est un festival à la croisée de plusieurs mondes : les sciences, l'exploration, la littérature de voyage, l'art...

Organisé en partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle à Toulouse en ses lieux, il est accessible à tous et gratuit.

Durant ce festival de cinq jours de rencontres à destination du grand public, deux journées sont dédiées aux scolaires. Lors des rendez-vous annuels Terres d'Ailleurs, les établissements scolaires de la région Occitanie ont la possibilité de rencontrer de frands aventuriers et explorateurs.

Ces rencontres scolaires font partie intégrante de projets menés par les enseignants en amont et en aval de l'action. Elles permettent un approche pédagogique et originale des sciences à travers des supports tels que le livre, la vidéo ou encore la photographie.

La démarche

× choisir un intervenant à l'aide du document biographique : http://www.deliresdencre.org/espace-enseignants/terres-dailleurs/ ;

× préparer le projet pédagogique autour de la profession et des travaux de l'intervenant en prenant en compte les connaissances, la pratique et la rencontre ;

× commencer le projet autour de la venue de l'intervenant ;

× 25 et 26 novembre 2021 - rencontre avec l'intervenant pendant la demi-journée au Muséum d'Histoire Naturelle - Toulouse.
La deuxième partie de la journée est dédiée à la visite des expositions permanente ou temporaire présentées par les médiateurs du Muséum ainsi qu'à des lectures dispensées par les médiathécaires du Muséum.

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité scientifique et son plaisir à rencontrer / échanger avec des scientifiques.

Pratiquer (les pratiques) : concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mettre en relation différents champs de connaissances / mobiliser ses savoirs et ses expériences / utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel / exprimer un jugement critique.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
déplacement des élèves (Muséum d'Histoire Naturelle - Toulouse) et repas

Scientilivre

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : SCIENTILIVRE

Domaines

Culture scientifique, technique et industrielle/Littérature

Partenaires

association Délires d'encre

Contact

Karine Bichet-Ramon
chargée de mission CSTI
karine.ramon@ac-toulouse.fr

Élise Desplas
association Délires d'encre
edesplas@deliresdencre.org

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
collège
école (à partir du CM)
Privé

Effectif

non limité

Lieux

école, établissement scolaire

Période

mars 2022

Intervenant

auteurs du Festival Scientilivre

Pour en savoir plus

http://www.deliresdencre.org/espace-enseignants/scientilivre/

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/scientilivre-2021

Le projet

Scientilivre est un festival de découverte et sensibilisation aux sciences et à la lecture. Accessible à tous, il se déroule en deux temps avec des rencontres scolaires (collèges et lycées) en semaine et des rencontres grand public le temps d'un week-end.

Lors des rendez-vous annuels Scientilivre, les établissements scolaires ont le plaisir d'accueillir de grands auteurs scientifiques. Ces rencontres s'intégrent dans des projets menés par les enseignants.
Elles permettent une approche pédagogiques et originale de la lecture scientifique.

La démarche

× choisir un auteur à l'aide du document biographique disponible sur le site : http://www.deliresdencre.org/espace-enseignants/scientilivre/ ;

× contacter l'association pour toute réservation de créneaux et pour le choix de l'auteur (05 61 00 59 97), mi-octobre ;

× préparer le projet pédagogique (exposé, lecture, pièce de théâtre, conte...) autour des ouvrages de l'auteur en prenant en compte les connaissances, la pratique et la rencontre. L'association Délires d'encre peut vous aider dans cette étape importante de l'organisation.

× commencer le projet autour de la venue de l'auteur.
L'auteur rencontre une classe à la fois, dans la limite de deux classes par demi-journée.

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité scientifique et son plaisir à rencontrer / échanger avec des scientifiques.

Pratiquer (les pratiques) : concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mettre en relation différents champs de connaissances / mobiliser ses savoirs et ses expériences / Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel / exprimer un jugement critique.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
participation à la venue de l'auteur
(195 € la demi-journée, 280 € la journée)

Les défis solaires

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : PSODS

Domaine

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

Cité de l'Espace - Toulouse Planète Sciences Occitanie

Contact

Vincent Lavanant
chargé de mission CSTI
vincent.lavanant@ac-toulouse.fr

Planète Sciences Occitanie
occitanie@planete-sciences.org

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
collège
école (à partir du CM)
Privé

Effectif

non limité
classe ou groupe de projet

Lieux

école, établissement scolaire
Cité de l'Espace - Toulouse (rencontres régionales)
Département (à voir avec correspondants locaux)

Période

octobre 2021 à mai 2022

Intervenant

suiveurs bénévoles

Pour en savoir plus

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/planete-sciences-occitanie-defis-solaires

Le projet

Les défis solaires offrent un moyen de mieux comprendre, dans le domaine de l'énergie en général et du transport en particulier, quelles sont les interdépendances entre les grands enjeux planétaires contemporains et donc d'agir en toute connaissance de cause pour mener à bien une réflexion constructive sur la transition énergétique.

Cette opération est non seulement un défi lancé aux scolaires pour réaliser un véhicule modèle réduit fonctionnant à l'énergie solaire et participer à une course en fin d'année scolaire, mais aussi un prétexte à travailler sur notre consommation d'énergie au quotidien (connaissance des différentes formes de production d'énergie - fossiles, nucléaires et renouvelables - qui ont toutes leurs avantages et leurs inconvénients et s'interroger sur comment mieux consommer).

Ces modèles de véhicules solaires établissent un trait d'union entre les transports et les énergies renouvelables.

La démarche

Journée d'information des enseignants en début de projet, suivi des projets via un blog dédié, rencontres des projets finalisés à la Cité de l'Espace à Toulouse (généralement en mai de l'année en cours) ou rencontres départementales dans de nombreux départements de la région Occitanie.

× les « DÉFIS SOLAIRES - Véhicules filoguidés » s'adressent principalement à des élèves de cycle 3 et 4 qui devront, à partir de cellules solaires, d'un condensateur et d'un moteur électrique fournis, concevoir et réaliser un petit véhicule mû uniquement par l'énergie solaire ;

× Les « DÉFIS SOLAIRES - Véhicules radiocommandés » s'adressent principalement à des élèves de collège et de lycée qui devront réaliser, toujours en équipe, un véhicule radiocommandé selon un protocole précis. Les lycées sont invités à apporter leur « propre touche » à des véhicules de mêmes caractéristiques générales. Place à l'expérimentation et à l'innovation ! (*)

(*) L'énergie utile au fonctionnement et au déplacement des véhicules doit être exclusivement solaire. Ces véhicules devront respecter le cahier des charges afin de se mesurer entre eux selon leurs catégories lors des courses proposées.

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité scientifique et son plaisir à rencontrer des sites en rapport avec le soleil (Four solaire du CNRS d'Odeillo, de Font Romeu, la centrale Thémis...).

Pratiquer (les pratiques) : mettre en œuvre un processus de création / concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'insérer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mettre en relation différents champs de connaissances / mobiliser ses savoirs et ses expériences / utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel / exprimer un jugement critique.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire : adhésion à Planète Sciences Occitanie (50 €), déplacements des élèves, achat éventuel de matériel.

Trophées de robotique

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : PSOTDR

Domaine

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

Cité de l'Espace - Toulouse
LAAS
Planète Sciences Occitanie

Contact

Vincent Lavanant
chargé de mission CSTI
vincent.lavanant@ac-toulouse.fr

Planète Sciences Occitanie
occitanie@planete-sciences.org

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
collège
école (à partir du CM)
Privé

Effectif

15 groupes de jeunes de 7 à 18 ans regroupés en équipes de 2 jeunes (1 pilote/1 co-pilote)

Lieux

école, établissement scolaire
Cité de l'Espace - Toulouse

Période

octobre 2021 à mars 2022

Intervenant

animateurs Planète Sciences
et partenaires experts
et chercheurs en robotique

Pour en savoir plus

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/les-trophees-de-robotique-concourir-en-mars-2020-la-cite-de-l-espace

Le projet

Faire participer vos élèves aux Trophées de robotique, un projet d'équipe et pédagogique pour découvrir les domaines de la robotique : mécanique, électricité, informatique et électronique.

Nul besoin d'être un spécialiste de la robotique, novie ou initié, ce concours est ouvert à tous !

Créez votre robot et valorisez votre projet en relevant des défis lors des rencontres en mars 2022 à la Cité de l'Espace à Toulouse.

La démarche

Pendant 6 mois, les équipes conçoivent et construisent un robot filoguidé suivant le cahier des charges fourni lors de l'inscription et ainsi mènent leur projet à terme. Chaque année, le thème se renouvelle.

Durant la phase de réalisation, les participants ont la possibilité de poser des questions et demander des précisions sur le règlement du concours par l'intermédiaire du site internet ou par téléphone auprès du suiveur régional. Sur demande, un suivi technique local peut être envisagé pour les équipes qui participent pour la première année au concours.

Échanges de pratique et valorisation du projet via un site internet dédié : *https://www.tropheesderobotique.fr/*

Un temps dédié à la Cité de l'Espace à Toulouse permet de valoriser les projets et favorisent des rencontres avec des experts et chercheurs en robotique. Chaque rencontre est un moment pendant lequel sont organisées des animations robotiques, des démonstrations de nouvelles technologies et une conférence donnée par un expert en robotique.

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité scientifique et son plaisir à rencontrer / échanger avec des experts, des scientifiques.

Pratiquer (les pratiques) : mettre en œuvre un processus de création / concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mettre en relation différents champs de connaissances / mobiliser ses savoirs et ses expériences / utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel/ exprimer un jugement critique.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
adhésion à Planète Sciences Occitanie (50 €), déplacements des élèves, achat éventuel de matériel.

Une Fusée Au Collège

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : PSOFC

Domaines

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaire

Centre National d'Etudes Spatiales - CNES Planète Sciences Occitanie

Contact

Vincent Lavanant
chargé de mission CSTI
vincent.lavanant@ac-toulouse.fr

Planète Sciences Occitanie
occitanie@planete-sciences.org

Public cible

collège
Privé

Effectif

classe ou groupe de projet

Lieux

établissement scolaire
Terrain spécifique pour lancement (Aérodrome ou terrain militaire)

Période

octobre 2021 à juin 2022

Intervenant

suiveurs bénévoles

Pour en savoir plus

https://www.planete-sciences.org/espace/Minifusee/Presentation

https://enseignants-mediateurs.cnes.fr/fr/projets/fusees

Le projet

L'opération « Une Fusée Au Collège » offre la possibilité à une classe de réaliser une fusée qui va voler entre 300 et 600 mètres d'altitude.

À travers une démarche expérimentale qui va permettre aux élèves de comprendre le vol de la fusée et les paramètres qui influent sur son vol, la classe va pouvoir imaginer, construire et lancer une fusée qui éjectera à culmination un parachute pour une redescente tout en sécurité. Pour les plus ambitieux, des expériences pourront être embarquées et récupérer des données scientifiques ou tout simplement des images de vol.

La démarche

Journée d'information (novembre 2021) des enseignants participants au projet, 2 à 3 visites de suivis en cours d'année, campagne de lancement

× toutes les fusées doivent être construites et voler en accord avec la legislation et les règles de sécurité CNES et Panète Sciences selon un cahier des charges ;

× les mini fusées sont contrôlées avant le vol et observées pendant le vol par les memebres de Planète Sciences ;

× afin de respecter les règles de sécurité, les propulseurs utilisés dans le cadre de l'opération sont fournis et mis en œuvre par Planète Sciences ;

× les fusées mesurent entre 600 mm et 1 m pour un diamètre de 50 à 60 mm ;

× la conception et la réalisation de la fusée et du système ralentisseur afin de poser en douceur la fusée au sol sont réalisées par les élèves ;

× l'élaboration de cet engin spatial permet la mise en œuvre d'un travail collectif de recherche, d'étude et de réalisation. La classe est répartie en petits groupes de projets (4 à 5 élèves) qui imaginent et réalisent une fusée pouvant voler jusqu'à 600 mètres d'altitude

× Les thèmes possibles à aborder dans le projet : connaissance de l'atmosphère, électronique - électricité - mécanique, informatique, orbitographie, vol simulé, métrologie, météorologie, étude des différents types de fusées (fonctionnement, technologie, trajectoires, principes physiques liés à leur mode d'évolution, histoire de la conquête spatiale)...

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité scientifique et son plaisir à rencontrer / identifier la diversité des lieux et des acteurs de culture scientifique, technique et industrielle de son territoire.

Pratiquer (les pratiques) : mettre en œuvre un processus de création / concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mettre en relation différents champs de connaissances / mobiliser ses savoirs et ses expériences / utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel / exprimer un jugement critique.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
200 € (participation au projet incluant l'adhésion à Planète Sciences Occitanie), déplacements des élèves, achat de matériel pour la fabrication de la fusée.

Un Ballon Pour L'école

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : PSOBPE

Domaine

Culture scientifique, technique et industrielle

Partenaires

Centre National d'Études Spatiales - CNES Planète Sciences Occitanie

Contact

Vincent Lavanant
chargé de mission CSTI
vincent.lavanant@ac-toulouse.fr

Planète Sciences Occitanie
occitanie@planete-sciences.org

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
collège
école (à partir du CM)
Privé

Effectif

classe ou groupe de projet

Lieux

école, établissement scolaire

Période

octobre 2021 à juin 2022

Intervenant

suiveurs bénévoles

Pour en savoir plus

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/cnes-ressources-pour-les-projets-de-classe

Le projet

L'opération « Un Ballon pour l'École » consiste à mettre à disposition des établissements scolaires des ballons (chaînes de vol) afin de permettre aux élèves de concevoir et réaliser des nacelles expérimentales qui seront embarquées sous ces ballons atmosphériques.

Ces nacelles, prétexte à l'initiation des jeunes aux sciences, aux techniques, à la démarche expérimentale et au développement d'un projet en équipe, sont le fruit du travail des élèves. L'opération vise la réalisation de projets de culture scientifique, technique et industrielle.

La démarche

- les nacelles expérimentales sont préparées au cours de l'année scolaire et les lâchers des ballons auront lieu avant la fin de l'année scolaire, sous la responsabilité de personnes habilitées ;
- l'opération se déroule sous l'égide du CNES. Le suivi des projets et le matériel de lâcher (chaîne de vol et hélium) sont, dans la plupart des cas, financés par le CNES. Les établissements scolaires n'ont à leur charge que la conception et la réalisation de la nacelle expérimentale ;
- les ballons sont généralement des modèles « 1200g » (masse de l'enveloppe vide). L'altitude moyenne avant éclatement est de 28 km pour une charge utile de 1,8 kg et une durée de vol de l'ordre de 2 à 3 heures ;
- l'élaboration de la charge utile d'un ballon expérimental permet la mise en œuvre d'une travail collectif de recherche, d'étude et de réalisation technique restant simple ;
- Les thèmes possibles à aborder durant le projet : connaissance de l'atmosphère, électronique - électricité - mécanique, informatique, cartographie, télédétection, météorologie, étude de différents ballons (fonctionnement, technologie, trajectoires, principes physiques liés à leur mode d'évolution, histoire de l'aviation)...

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité scientifique et son plaisir à rencontrer / échanger avec des scientifiques.

Pratiquer (les pratiques) : mettre en œuvre un processus de création / concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mettre en relation différents champs de connaissances / mobiliser ses savoirs et ses expériences / exprimer un jugement critique .

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
200 € (participation au projet incluant l'adhésion à Planète Sciences Occitanie), déplacements des élèves selon les lieux de lâcher (si autre que l'établissement scolaire), achat de matériel.

Trophée D'impro Culture & Diversité

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : TROPHIMPRO

Domaine

Théâtre

Partenaires

Fondation Culture & Diversité
Bulle Carrée

Contact

Hervé Cadéac
chargé de mission Théâtre
herve.cadeac@ac-toulouse.fr

Public cible

collège
Privé

Effectif

groupe de 15 élèves maximum
de la 6e à la 3e

Lieux

établissement scolaire
autres lieux à définir

Période

octobre 2021 à mai 2022

Intervenant

La Bulle Carrée - Toulouse, Auch
Le Bleu théâtre - Rodez
Les imposteurs - Tarbes
La Cambriole Impro - Saint-Céré
Club Impro - Encyclie -Millau

Pour en savoir plus

https://eduscol.education.fr/1417/pratique-de-l-improvisation-theatrale

Le projet

Les ateliers d'improvisation concernent les collégiens de la 6e à la 3e hors et en temps scolaire sur la base du volontariat.

Ces ateliers s'articulent autour des axes suivants : prise de confiance en soi, développement de l'imaginaire et de l'expression orale, ouverture culturelle, travail en groupe, vivre-ensemble...

Chaque intervenant construit son programme de formation en fonction du groupe et de son avancement, en respectant les valeurs citoyennes d'écoute et de respect portées par le Trophée d'impro Culture & Diversité. Un travail autour de l'écriture spontanée permet de travailler l'écoute et la narration ainsi que d'augmenter le lexique, la culture générale et l'imaginaire.

À travers l'apprentissage des régles et du cérémonial du match d'improvisation, les élèves développent des compétences autres que celles liées à l'écriture et au théâtre.

La démarche

Étape 1 (en classe, octobre - mai)

× 30 heures d'ateliers animés par des comédiens professionnels dans chaque collège et 2 heures d'atelier en commun pour les collèges de chaque ville.

Étape 2 (en classe, janvier - février)

× matchs d'improvisation intra-collèges au sein des établissements. Cela consiste en la rencontre théâtrale de 2 équipes de 6 comédiens (6 filles et 3 garçons), accompagnés par leur entraîneur, et animé par un arbitre, une maître de cérémonie et des musiciens.
Les équipes improvisent sur des thèmes donnés par l'arbitre selon des contraintes. À l'issue du match, le public vote à l'aide de cartons bicolores pour l'équipe qu'il a jugée la meilleure. Les classes du collège constituent la jauge des spectateurs.

Étape 3 (février - mai)

× matchs d'improvisation inter-collèges au sein des villes (février - avril)
× quatre demi-finales, dans le Vaucluse, à Lille, Limoges et Versailles (mars - avril)
× finale du Trophée d'impro Culture & Diversité à Paris (mai)

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité scientifique et son plaisir à rencontrer des œuvres.

Pratiquer (les pratiques) : utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production / mettre en œuvre un processus de création / concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
rémunération des intervenants (3000 € à 4000€), déplacements des élèves pour les matchs d'improvisation inter-collèges, deux spectacles.

Les Règles Du Jeu

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : REGLESJEU

Domaine

Théâtre

Partenaires

Théâtre Jules Julien - Toulouse
compagnies théâtrales

Contact

Hervé Cadéac
chargé de mission Théâtre
herve.cadeac@ac-toulouse.fr

Anne Courpron
responsable pédagogique
théâtre Jules Julien
anne.courpron@mairie-toulouse.fr

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
collège
Privé

Effectif

8 classes

Lieux

Théâtre Jules Julien et ses annexes - Toulouse collège Jean Moulin - Toulouse

Période

octobre 2021 à juin 2022

Pour en savoir plus

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/cnes-ressources-pour-les-projets-de-classe

Le projet

Ce dispositif cherche avant tout à favoriser une rencontre théâtrale entre collégiens et entre lycéens. Durant l'année scolaire, les élèves préparent une représentation de 10 minutes qui répond à cinq contraintes de mise en scène. Ce projet contribue et enrichit le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

La démarche

Étape 1 (octobre)

× réunion de lancement du projet.

Étape 2 (février)

× suivi et accompagnement du projet à distance.

Étape 3 (mai)

× rencontre plateau pendant deux jours, au théâtre Jules Julien - Toulouse

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / échanger avec un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.

Pratiquer (les pratiques) : mettre en œuvre un processus de création / concevoir et réaliser la présentation d'une production/ s'intégrer dans un processus collectif / utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production.

S'approprier (les connaissances) : exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
intervention du comédien, déplacement des élèves (Théâtre Jules Julien - Toulouse)

Ateliers De Programmation Pointe Courte

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : PROG-CINE

Domaine

Cinéma audiovisuel

Partenaires

ACREAMP

Contact

Sophie Godefroy
chargée de mission cinéma
audio-visuel
sophie.godefroy@ac-toulouse.fr

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
Privé

Effectif

1 classe retenue
par établissement scolaire

Lieux

établissement scolaire
salle de cinéma partenaire

Période

octobre 2021 à juin 2022

Intervenant

intervenant proposé
par l'ACREAMP

Pour en savoir plus

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/ateliers-de-programmation-pointe-courte-acreamp

Le projet

Devenez programmateurs d'une séance de cinéma !

L'atelier de programmation « Pointe courte » permet aux lycéens de bénéficier de 20 à 24 heures d'intervention qui conduiront les élèves à :

× découvrir un panel de films courts, accompagnés par un professionnel du cinéma, pour en dégager les enjeux et s'initier à l'analyse filmique ;

× constituer collégialement un programme de courts métrages qui sera présenté lors d'une projection publique, animée par les élèves eux-mêmes. Le processus de décision collective est au coeur du projet : comment comprendre et montrer des œuvres ensemble ?

La démarche

Étape 1 (séances 1 à 6, 12 heures d'intervention)

× visionnage et analyse des 13 courts-métrages.

Étape 2 (séances 7 et 8, 4 heures)

× choix de la programmation et visionnage du programme définitif.

Étape 3 (séances 9 à 11, 6 heures)

× organisation de la séance, communication, médiation et travail de prise de parole. Séance au cinéma et bilan.

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité scientifique et son plaisir à rencontrer / échanger avec un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture / identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

Pratiquer (les pratiques) : concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre / exprimer une émotion esthétique et un jugement critique / utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
déplacements des élèves (deux déplacements vers la salle de cinéma partenaire), billeterie (séance de restitution - 2,5 € par élève).

Concours De Scénario : Le Goût Des Autres

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : GDA

Domaine

Cinéma audiovisuel

Partenaires

Gindou Cinéma

Contact

Sophie Godefroy
chargée de mission
cinéma audio-visuel
sophie.godefroy@ac-toulouse.fr

Public cible

élèves de 12 à 18 ans
Privé

Effectif

non limité
classe
groupe à partir de 3 élèves

Lieux

établissement scolaire
Gindou (46)

Période

octobre 2021 à juin 2022

Intervenant

professionnel de l'écriture
de scénario proposé
par le partenaire

Pour en savoir plus

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/gindou-cinema-concours-de-scenario-le-gout-des-autres

Le projet

Comment l'écriture artistique peut-elle participer au combat contre les diverses formes de rejet et de discrimination liés à la couleur de peau, l'identité, la culture ou le genre ?

Autour de thèmes qui se rapportent au « vivre ensemble », ce concours permet aux élèves d'être accompagnés par un professionnel de l'écriture de scénario d'un court-métrage. À l'issue de la finale, le projet lauréat sera réalisé avec une équipe professionnelle.

La démarche

Étape 1 (octobre - janvier)

× envoi du projet de film (court-métrage) à Gindou Cinéma / 8 projets seront retenus.

Étape 2 (projets retenus, février - mai)

× écriture du scénario accompagnée par un professionnel.

Étape 3 (projets retenus, juin)

× présentation des scénarios par les participants réunis à Gindou (Lot) et nomination du projet gagnant.

Étape 4 (projets retenus, juin)

× réalisation du court-métrage avec les jeunes et une équipe professionnelle (calendrier de réalisation variable selon la nature du projet)

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : échanger avec un créateur ou u professionnel de l'art et de la culture.

Pratiquer (les pratiques) : concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif / Réfléchir sur sa pratique / utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production.

S'approprier (les connaissances) : utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel / mettre en relation différents champs de connaissances.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
déplacements des élèves (Gindou Cinéma - Lot, pour la finale de juin) uniquement pour les projets qui seront retenus courant janvier 2022.

Docs En Lycée

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : DOC-LYC

Domaine

Cinéma audiovisuel

Partenaires

Occitanie Films
Médiathèques

Contact

Sophie Godefroy
chargée de mission cinéma
audio-visuel
sophie.godefroy@ac-toulouse.fr

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
Privé

Effectif

jusqu'à 2 classes
par établissement scolaire
en fonction de la jauge d'accueil

Lieux

établissement scolaire
médiathèque de proximité

Période

octobre 2021 à décembre 2021

Intervenant

1 intervenant de la médiathèque
1 professionnel du documentaire visionné

Pour en savoir plus

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/occitanie-films-docs-en-lycee

Le projet

Docs en lycée est un dispositif qui propose aux classes de lycée de s'engager dans la découverte du cinéma documentaire.

Le projet à construire en partenariat avec la médiathèque du territoire s'articule autour de deux temps forts :

× la projection en médiathèque d'un film documentaire issu d'un sélection de cinq documentaires tournés ou produits en Occitanie ;

× la rencontre avec le réalisateur/ la réalisatrice ou un membre de l'équipe du film.

La démarche

Étape 1

× lancement du projet, préparation de la séance de projection.

Étape 2

× projection du documentaire en médiathèque, échanges et préparation de la rencontre avec un professionnel.

Étape 3

× rencontre avec un professionnel du film.

Étape 4

× restitution/production (à définir en co-construction avec la médiathèque partenaire)

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité scientifique et son plaisir à rencontrer / échanger avec un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture / identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

Pratiquer (les pratiques) : concevoir et réaliser la présentation d'une production/ s'intégrer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre / exprimer une émotion esthétique et un jugement critique / utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel.

Modalités pratiques

Indiquer dans le formulaire ADAGE, partie « description du projet », le mois souhaité pour les interventions.

Indiquer dans le formulaire ADAGE, partie « partenaires », les coordonnées de la médiathèque avec qui le projet sera construit.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
déplacements des élèves (deux déplacements minimum à la médiathèque), droits de diffusion du film (entre 100 et 120 €).

Parcours Urbain Citoyen (réservé au 31)

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : PUC

Domaine

Patrimoine

Partenaire

Direction du Patrimoine
Mairie de Toulouse - Toulouse
Métropole Archives municipales - Toulouse

Contact

Anne-Laure Jover
chargée de mission patrimoine
anne-laure.jover@ac-toulouse.fr

Alexandre Lafon
chargé de mission Pôle civique
alexandre.lafon@ac-toulouse.fr

Public cible

collège (cycle 3)
école (à partir du CM)
Privé

Effectif

5 classes

Lieux

école, établissement scolaire
mairie de Toulouse
Archives Municipales - Toulouse
Lieux de mémoire - Toulouse

Période

octobre 2021 à juin 2022

Intervenant

Direction du Patrimoine
Archives municipales

Le projet

Le Parcours Urbain Citoyen se donne pour objectif l'étude de la République et ses valeurs à travers le patrimoine toulousain.

Ce parcours permet de renforcer la mise en oeuvre du parcours citoyen et du parcours d'éducation artistique et culturelle en cycle 3.
Il s'adresse, pour sa première édition, à 5 classes de cycle 3.
Les séquences de travail en classe sont néanmoins accessibles sous la forme de ressources pédagogiques en ligne. Les enseignants non-inscrits à ce parcours ont la possibilité de travailler en autonomie sur l'une des séquences proposées.

La démarche

Le projet s'inscrit das le cadre des Parcours Citoyen et Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. Il a vocation à être interdisciplinaire, en lien avec les programmes. À partir des visites, séquences et interventions proposées dans le cadre du parcours, l'équipe éducative amène les élèves à produire un travail de restitution sur la République et ses valeurs à travers le patrimoine de la ville de Toulouse.

Étape 1 • Les symboles, principes et valeurs de la République à Toulouse

× intervention en classe d'un médiateur du Patrimoine (Direction du Patrimoine de la Ville de Toulouse) puis visite de l'Hôtel de Ville réalisée en autonomie par l'enseignant.

Étape 2 • L'évolution de la toponymie de la ville de Toulouse de la Révolution à nos jours et l'élaboration progressive de la République à Toulouse

× séance sur les lieux de pouvoirs à Toulouse, réalisée par l'enseignant de la classe ou lors d'une visite. La classe est ensuite reçue aux Archives Municipales de Toulouse pour travailler sur les plans de la ville.

Étape 3 • Les lieux de mémoire toulousains attachés aux conflits du XXe siècle

× l'objectif de cette séquence est de comprendre quels sont les lieux de mémoire de l'espace toulousain attacés aux conflits du XXe siècle. (visite virtuelle ou sur le terrain)

Étape 4 • Travail, en classe, de restitution du projet

× la restitution du projet élaborée par les élèves peut faire appel à des domaines variés : littérature, arts plastiques, musique, théâtre...

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / échanger avec un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture/ identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

Pratiquer (les pratiques) : concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mettre en relation différents champs de connaissances / utiliser un vocabulaire approprié /mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

Modalités de financement

À la charge de l'établissement scolaire :
les déplacements des élèves et l'achat de matériel éventuel nécessaire au travail de restitution du projet.

ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité

www.ac-toulouse.fr