**TITRE DE LA SEANCE**

**Classe** : éleves de 2nde  **Niveau/Groupe** : générale ou professionnelle **Date :** Fin octobre

**Domaine / Parcours:** Domaine 1 Les langages pour parler et communiquer Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen

**Objectif (compétence visée) : Comprendre et interpréter des discours oraux élaborés**

**Pré-requis** : connaissances préalables en EDD (notion de réchauffement climatique, énergies fossiles) voir avec enseignant SVT ; éléments relatifs prérogatives de la présentation du chef d’œuvre ou du grand oral

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Phase/**  **Durée** | **Objectifs intermédiaires** | **Situation d’apprentissage** | | **Consigne** | **Organisation : Lieu, nbe d’élèves, supports et matériels**  **Déplacements dans la salle** |
| **Activités de l’élève** | **Activités du CPE** |
| 5 minutes | Adopter une écoute et un visionnage attentifs | Prise de notes spontanée (facultative) | -Présente l’objectif de la séance et le contexte dans lequel elle s’inscrit (projet EDD, travail avec eco délégués, entraînement au grand oral ou au chef d’œuvre)  -Annonce la diffusion de la vidéo et l’objectif visé  -Introduit la thématique de travail à travers la vidéo et présente rapidement la protagoniste qui y figure  -Demande le calme absolu | Prenez connaissance de la vidéo projetée  Prenez des notes si vous le souhaitez en relevant les éléments que vous trouverez « marquants » | Diffusion d’une vidéo  « Discours de Gréta Thunberg » COP 24 , 2018  Le CPE veille à ce que la diffusion ne pâtisse pas de bruits extérieurs (cour, rue, travaux)  Support vidéo sur clé USB  Bon fonctionnement des enceintes audio  Groupe idéal 20 élèves (30 maxi) |
| 10 minutes | S’approprier les différents procédés du discours et leurs enjeux | Ecoute et réflexion  Participation | -Distribue une feuille reprenant les différents procédés du discours et leurs enjeux  ( l’interjection, le questionnement, l’expression de l’indignation, l’accusation, la proposition , l’argumentation…)  -Explique et échange avec les élèves en leur demandant ou donnant des exemples  -Donne du rythme en impulsant une prise de parole fluide | Donnez des exemples à partir des éléments apportés de différents types de discours et des situations dans lesquelles ils s’exercent | Le CPE se déplace dans la salle pour mobiliser la prise de parole autour d’exemples qu’il fournit ou donnés par les élèves |
| 15 minutes | Décrypter et analyser les différentes phases du discours | Analyse du discours à partir de la grille distribuée  Recueil des éléments du discours et analyse  Relevé d’informations | - 2eme diffusion du support  -Distribution et lecture de la grille  -Enonciation de la consigne | -Relevez les différentes étapes du discours et associez-les au message correspondant  -Quelles variations de ton et de posture observez-vous ? | Prépare son support pour synthétiser les réponses après la mise en commun (tableau ou panneaux ) :  3 colonnes  Procédé / Posture / Message |
| 20 minutes | Mettre en commun les éléments d’analyse  Les commenter | 3 élèves notent chacun dans une colonne les réponses apportées par le groupe | Regroupe et hiérarchise à l’oral les réponses et reformule éventuellement  Aide à l’orthographe si besoin  Souligne en couleur les éléments les plus importants ou « temps forts » du discours  (interpellation directe à l’auditoire, questionnement, sensibilisation…) | Reprenons en les classant les éléments que vous avez recueillis (Procédé / Posture / Message)  Que remarquez-vous ?  Aviez-vous relevé ces éléments lors de la 1ere écoute ? Pourquoi ? |  |
| 5 minutes | Synthétiser | Le groupe reprend à l’oral les éléments relevés et les reformule | Questionne sur les différents procédés de communication utilisés dans le support en se basant sur les éléments soulignés et en faisant participer les élèves  Il relie cette analyse aux contraintes de l’exercice oral demandé l’année suivante aux élèves  Et amorce le travail de mise ne pratique de la prochaine séance | Comme vous l’avez souligné, un discours comporte plusieurs « temps » qui sont ……. Et …. Qui servent à ……. Et permettent de faire passer tel message.  La posture et le ton, le regard et la gestuelle jouent aussi un rôle primordial | Les panneaux réalisés serviront de support à la séance suivante |
| **Evaluation de séance** | | | | | |
|  |  |  | L’adhésion et la participation active de tous les élèves est déjà un 1er point d’évaluation.  Panneaux à l’appui, le CPE demandera aux élèves, dès la séance suivante, de reprendre à l’oral les éléments constitutifs du discours mis en exergue.  L’évaluation des acquis sera réalisée ainsi et permettra d’amorcer la construction d’un discours argumentatif à partir du schéma élaboré et dont la thématique (en lien avec l’EDD ou pas) sera choisie par l’élève.(Séances 2 et 3 Fin novembre)  La séquence 4 permettra aux élèves de présenter leur discours ( janvier) | | |
| **Adaptations à envisager** | | | | | |
| En amont recherche documentaire au CDI sur les questions environnementales ; réflexion en CVC ou CVL avec éco-délégués sur des projets en lien avec l’EDD et sur la manière dont on peut les présenter en CA. Aborder les prérogatives du grand oral et du chef d’œuvre avec les élèves pour faire le lien avec la séquence. | | | | | |