Stephen McMennamy, **Chou-chien**, *2017*

Questionnement cycle 3 : La représentation plastique et les dispositifs de représentation
Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations

Animal hybride

définition :(dictionnaire internaute.com)
Hybride, n. m. Qui provient d'un croisement entre deux espèces, races ou variétés distinctes. Qui rassemble deux éléments de nature différente.

Analogie, n.f. Rapport existant entre des choses ou entre des personnes qui présentent des caractères communs ; ressemblance, similitude ...

Analyse de l'hybridation

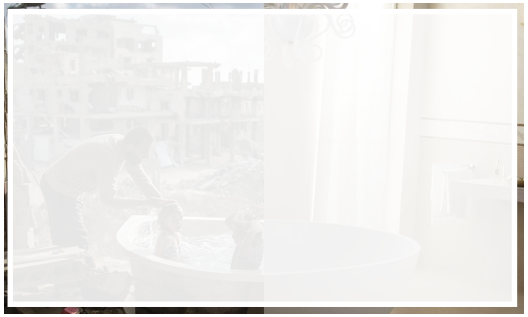
description de l'œuvre (collage photo, 2 photos,..)
Critères dans le choix des photos (forme, couleur, matière, qualité de l'assemblage, humour)

Sujet :

En utilisant des images libres de droits, créez un hybride photographique en "greffant" à un animal un élément qui soit d'un autre règne (végétal, minéral ou objet) .

Vous devez faire en sorte que l'élément présente des **analogies** de forme, de couleur et de texture.

François Lebrin 03/2020



Uğur Gallenkuş, instagram 15 juillet 2019.

Séance 1 : procédures informatiques de recherche et d'enregistrement d'images libres de droits. Choix du format gérant les calques et nregistrement des images.
Séance 2 : Utilisation des outils pour découper et adapter l'hybridation.
Séance 3 et éventuellement 4 : Finition, rendu des productions, verbalisation et ouverture.

Outil : logiciel de retouche d'image gérant les calques (photofiltre, artweaver, ...)

Compétences évaluées :

Niveau de maîtrise :**1** maîtrise insuffisante, **2** maîtrise fragile,
3 maîtrise satisfaisante ; **4** très bonne maîtrise

C2-2 s'organiser	J'ai respecté les procédures numériques
C1-2 Créer	J'ai représenté un animal hybride avec analogie de forme, de couleur et de texture
C1-1 Créer	J'ai maîtrisé les outils numériques de découpage et d'intégration

Ouverture :

Photomontages de Stephen Mc Mennamy
https://www.instagram.com/p/BRt9DleAj1J/

Photomontages de Ugur Gallenkus
https://www.instagram.com/p/BzQEwCnA6Ni/

Comparaison des procédés . Poins communs et différences. Vers la notion d'hybride en SVT